

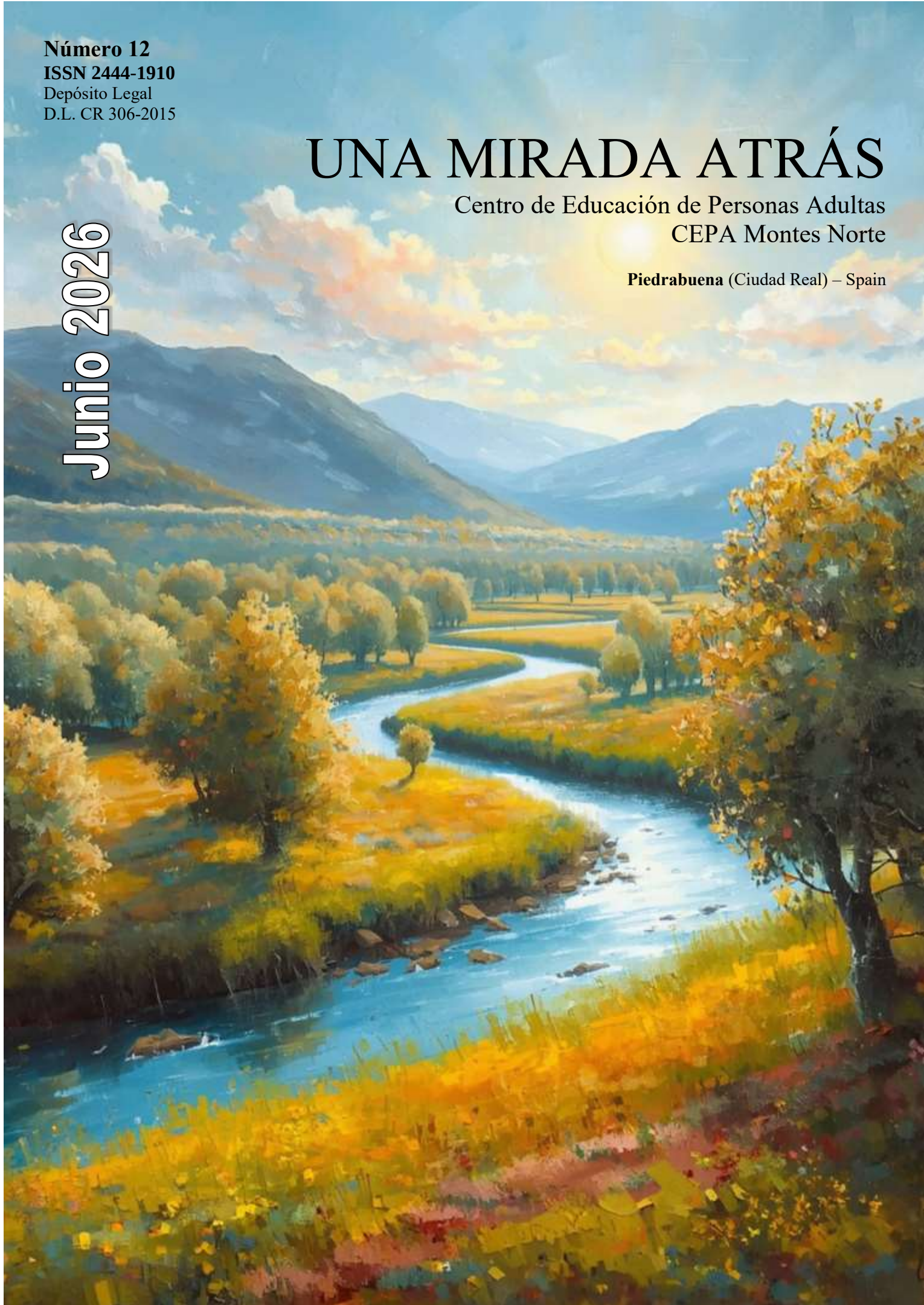
Número 12
ISSN 2444-1910
Depósito Legal
D.L. CR 306-2015

Junio 2026

UNA MIRADA ATRÁS

Centro de Educación de Personas Adultas
CEPA Montes Norte

Piedrabuena (Ciudad Real) – Spain



LIFELONG LEARNING

He titulado este artículo con un anglicismo, que no volveré a usar más en estas letras que compartimos, pero es que así parece que lo hacemos más universal, más globalizado, y quién sabe, igual en un descuido acaba publicado también en el “Daily Planet”, “Daily Bugle” o similar.

Me van a permitir por tanto que hable del título en la noble lengua de Cervantes, literalmente sería “APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA”, o como a mí me gusta, en una traducción más libre, “APRENDIZAJE PERMANENTE”.

Pues bien, vamos a bailar alrededor de esta idea.

Veamos primeramente qué podemos entender por APRENDIZAJE PERMANENTE. Creo que en lo primero que podríamos estar de acuerdo es que son aquellos aprendizajes adquiridos fuera de la etapa de educación obligatoria, podríamos decir, después de los 16 o 18 años aproximadamente. Puede ser una buena delimitación, aunque hay muchos aprendizajes adquiridos en esa etapa, que podrían entrar aquí, idiomas, informática, deportes, mecanografía.... Pero bueno, para empezar, podría ser un buen comienzo, “aquellos aprendizajes adquiridos fuera de la etapa obligatoria de la educación”, es decir, a partir de una edad, como dieciocho años. La denominada educación de adultos.



Veamos ahora el qué y a quién. Una visión clásica de la enseñanza de adultos es la dedicada a personas muy mayores, aprendiendo a leer, escribir, sumar, multiplicar... lo que siempre se han llamado las “cuatro reglas”. Bien, puedo estar de acuerdo que esto es una parte de la enseñanza de adultos, pero solo una parte. Hago una pregunta, dónde tendría que ir una persona ADULTA que quiere “sacarse” la ESO, acceder a la universidad,

obtener el título de bachillerato, adquirir habilidades digitales, competencias administrativas, sanitarias, de electrónica, de informática... hacer cursos para ampliar su empleabilidad, cursos de competencias muy variadas (pedagógicas, sociales, laborales más o menos concretas), etc... Esto es lo que podríamos llamar una enseñanza **formal**, pero cuidado, que también podría preguntar, dónde tendría que ir una persona ADULTA que quiera simplemente enriquecerse académicamente o culturalmente, aprender idiomas, informática, historia, nutrición, vida sana... sin aspiraciones de ningún título. Esto es lo que podríamos llamar una enseñanza **no formal**, dirigida al enriquecimiento y “cultivo” personal. Algo esto muy necesario para muchos de nosotros, una vez alcanzada la edad adulta y tener “cubiertos” algunos mínimos vitales (e incluso sin tener del todo claros esos mínimos vitales). Aquí podríamos decir, que el saber no ocupa lugar, y lo que sí puedo afirmar, después de unos cuantos años en esto, es que aprender y “cultivarse” aporta extraordinariamente y SIEMPRE suma, en todos los ámbitos de la persona, académico, laboral, personal...

Bien, volvamos a la pregunta, dónde tendría que ir una persona adulta para encontrar todo esto, ¿a un IES, a una autoescuela, a un sindicato, a una asociación benéfica, a una academia privada... a todos ellos?

Pues, igual no lo saben, pero esto ya está inventado, se llama **Centro público de Educación de Personas Adultas, CEPA**

Creo firmemente, que estos Centros deben ser el referente de TODO lo que un adulto necesita para evolucionar en su vida, ya sea desde el punto de vista académico-personal como desde el punto de vista de desarrollo personal y comunitario. Todas estas enseñanzas para personas adultas deben referenciarse a estos centros. Es verdad que titulaciones muy específicas de Formación Profesional de grado medio y superior ya están referenciadas a determinados Institutos públicos de enseñanza, y lo hacen muy bien, pero hay muchos certificados de profesionalidad, y formación permanente para el trabajador, que deben y pueden desarrollarse en los CEPA, y actualmente se hace en centros que ya he mencionado anteriormente. Es necesario recordar que un CEPA es un centro público de enseñanza.

Pero, además, aquí viene la buena noticia, los CEPA estamos suficientemente preparados, y tenemos esa ambición, la de servir a nuestra amada comunidad educativa, es por ellos y para ellos.

Y lo mejor de todo, es que tenemos la suerte de vivir en Castilla la Mancha, donde actualmente ya existe en perfecto funcionamiento, una **red pública de centros de adultos**, con 34 CEPA y 33 AEPA (es decir, un aula de CEPA). Nada más y nada menos que 77 lugares físicos de atención presencial y personalizada repartidos por toda nuestra bella geografía castellanomanchega. Muchos de estos centros ubicados y prestando atención en la llamada “España vaciada” (bueno este tema daría para otro artículo). Los centros ya están, perfectamente preparados, llegan a todos los rincones, y tienen ganas, muchas ganas de prestar el adecuado servicio público al ciudadano para el que están destinados. Dan un servicio cercano, personal y cualificado al ciudadano. Un servicio de calidad, de mucha calidad.

Debemos y merecemos tener una adecuada oferta educativa, atractiva al ciudadano y que cumpla sus demandas, necesidades e inquietudes. No solo ser prácticos, además de una enseñanza formal, conducentes a los necesarios títulos, también debemos aportar enseñanzas que enriquezcan personalmente a nuestros ciudadanos, que colmen sus expectativas, porque somos un servicio público. Los CEPA debemos y podemos contribuir a una sociedad formada, y por tanto crítica y autónoma, capacitada para tomar decisiones individuales y colectivas.

Como responsable de un CEPA, no me queda más que decir, que en los CEPA en general, y al que yo represento en particular, estamos dispuestos, ya hemos dado un paso al frente, estamos para dar servicio al ciudadano, ahora les diría a responsables de más alto rango que



Javier Sáez García

*Director del CEPA
MONTES NORTE*

PIEDRABUENA

Final conference (**Bruselas**)

Proyecto Erasmus+ HURISTO

INTERNATIONAL MEALS en el CEPA Montes Norte

El pasado jueves, 16 de abril celebramos nuestra 1ª edición de una actividad que, esperamos, podamos repetir en sucesivos cursos académicos.

La actividad consistió en una jornada de convivencia entre alumnado de nuestro CEPA en el Aula de Porzuna.

Pensamos que, ya que contamos con distintas nacionalidades entre nuestro alumnado de aula, podríamos aprovechar la gastronomía de la localidad de origen como medio de integración.



La actividad de centro se convirtió en un momento de intercambio armonioso y lleno de respeto hacia las diferentes recetas culinarias. Los protagonistas de explicar los ingredientes, origen y la manera de degustar cada plato, se sintieron arropados, respetados y les llenó de entusiasmo y esperanza la idea de formar parte de la

comunidad educativa de nuestro centro de adultos. Los comentarios por parte de todo el alumnado y profesorado asistente fueron de gratitud y aprecio hacia el trabajo de los chefs que, con todo el cariño, mimo y entusiasmo, elaboraron cada una de las espectaculares, a la par de deliciosas creaciones gastronómicas representativas de sus localidades de nacimiento.



El encuentro gastronómico se convirtió en un espacio de integración e inclusión plena, en el que se valoraron el trabajo, el cariño y la presencia en el aula de cada una de las nacionalidades presentes: delicias Venezolanas, digestivos téis y dulces Marroquíes, contundente y sorprendentemente

sabrosa muestra culinaria Rusa, refrescante y goloso postre Colombiano...todo ello arropado por una muestra interminable de exquisitos manjares, dulces y salados, de España, en el que no sólo destacó la gastronomía manchega, sino que contamos con una muestra extraordinaria de recetas catalanas y madrileñas.



ESPAÑA-Castilla La Mancha-Almudena



En resumen, lo que vivimos el pasado jueves, 16 de abril, en el Aula de adultos de Porzuna, parte indispensable de nuestro CEPA Montes Norte de Piedrabuena, se convirtió en un acto de inclusión viva, no forzada ni camuflada.

Se trató de una actividad fomentada por nuestro centro educativo pero articulada, desarrollada y exitosamente consumada por nuestro alumnado, del que nos sentimos profundamente orgullosos y que consideramos como la parte más importante de nuestra actividad docente.

RUSIA - Svetlana y Anastasia.



MARRUECOS - Yamina



No podemos más que alabar el trabajo de nuestro alumnado para hacer de esta actividad un rotundo éxito.

Por último...y como crítica que me confesó uno de nuestros alumnos al terminar la actividad: “No hay suficiente capacidad estomacal, para poder probar todas las excelentes comidas en este día”.

¡¡¡Muchas gracias!!!

Puedes visitar la galería de imágenes en este QR:



VENEZUELA-Fabiana, Nadezka, Maglloly, Javier y Rafael.



Ana Belén Pérez Berges

AEPA de Porzuna- CEPA Montes Norte

EL BULLAQUE, RÍO DE VIDA



(El río Bullaque en La Tabla de La Yedra, Piedrabuena)

Sin duda uno de los elementos geográficos que mejor representa la rica biodiversidad de la comarca Montes Norte es el río Bullaque, al que alguna vez se ha definido como el último río vivo de la provincia de Ciudad Real.

El Bullaque nace en los Montes de Toledo, en el norte de la provincia de Ciudad Real, en el cerro Laguna de la Sierra del Chorito, cerca de la localidad de Retuerta del Bullaque, a 1.043 metros de altitud. Tras recorrer 91 kilómetros va a desembocar en la margen derecha del Guadiana, en la localidad de Luciana, en el paraje conocido como “*La Junta*”, salvando un desnivel de 520 metros y creando una cuenca de 2.044 km², lo que supone el 42% de la superficie total de la comarca Montes Norte.

A lo largo de su recorrido atraviesa los términos municipales de Retuerta del Bullaque, Porzuna, El Robledo, Piedrabuena y Luciana y tiene como principales afluentes, desde su nacimiento hasta su desembocadura, los ríos y arroyos de Las Navas, Milagro, Tamujar, Piedralá, El Guijo, Alcobilla y Bullaquejo.

No está clara la procedencia del topónimo “*Bullaque*”. Para algunos lingüistas procedería del término latino “*ebullire*”, que significa manar o brotar, mientras que, para otros estudiosos, como Jiménez de Gregorio, gran estudioso de la historia, la geografía y la toponimia de los Montes de Toledo, procedería del nombre de un caudillo árabe, “*Abul Hakan*”.

El régimen del río es estacional, con fuertes estiajes en verano y épocas de sequía, llegando a secarse por completo tramos de su cauce, y crecidas en los periodos de intensas lluvias, en invierno y primavera principalmente, que pueden provocar desbordamientos del cauce e inundaciones. Son características del río Bullaque las llamadas “*tablas*”, zonas en las que el curso del río se remansa y se ensancha, formando grandes superficies de agua que se mantienen incluso en los periodos secos, siendo un valioso refugio de biodiversidad durante las épocas de sequía.



(Desbordamiento del río Bullaque en “La Junta”, Luciana)



(Tabla de la Junta de los Ríos, El Robledo)



(Nenúfares en La Tabla de la Yedra, Piedrabuena)

La buena calidad de las aguas y el hecho de que haya zonas con agua de manera permanente son factores que convierten al Bullaque en un río vivo en términos ecológicos, con una gran riqueza de especies de fauna y flora habitando en su cauce y en sus riberas. En sus tablas se pueden encontrar las últimas concentraciones importantes de nenúfares de la provincia de Ciudad Real y otras plantas y árboles como junquillos, ranúnculos, el botón de oro, la filigrana menor, chopos, álamos y fresnos. Son numerosas las especies de animales amenazados que utilizan el Bullaque como hábitat y como corredor ecológico para desplazarse a otras zonas. Podemos encontrar especies tan amenazadas como el lince ibérico, el águila imperial y la cigüeña negra, que han hecho que el río Bullaque haya sido incluido en el Lugar de Interés Comunitario (LIC), “*Ríos de la Cuenca Media del Guadiana y Laderas Vertientes*”. También se pueden observar otros ejemplos de fauna amenazada como la nutria, el tritón ibérico o el martín pescador. En las aguas del río viven especies de acuáticas autóctonas, como el barbo cabecicorto, la colmilleja, el calandino, el muy escaso jarabugo, (endémico de la cuenca del Guadiana), y un tipo de moluscos bivalvos similares a los mejillones. Se trata de las náyades, que viven en aguas poco contaminadas, como las del Bullaque.



(Conchas de náyades)



(Ejemplar de jarabugo)

Pese al alto valor ecológico del río Bullaque son muchas las amenazas que sufre. Construcciones y vallados ilegales en sus orillas, la construcción de la presa de la Torre de Abraham, que ha dañado el ciclo natural del río, al controlar de manera artificial su caudal, la proliferación de los cultivos de regadío, que está llevando al agotamiento de los recursos hídricos superficiales y subterráneos del Bullaque, la contaminación de sus aguas por las prácticas intensivas agrícolas y ganaderas y el trasvase de agua desde la presa de la Torre de Abraham a la de Gasset para abastecer a Ciudad Real capital y su comarca, son algunos de los ejemplos de las actividades humanas que están poniendo en peligro el rico ecosistema creado por el Bullaque.

A pesar de todo, el río sigue siendo río, un río de vida en el corazón de la comarca de Montes Norte.



Luis Carlos Ramos Molpeceres

Profesor del Ámbito Social del CEPA Montes Norte de Piedrabuena

“Acompañar para Avanzar”: el papel de la Orientación Educativa en las metas vitales del alumnado adulto.



La educación de personas adultas constituye un espacio singular dentro del sistema educativo. A diferencia de otras etapas, el alumnado adulto no llega desde la continuidad, sino desde la vivencia de muchas experiencias no siempre fáciles. Son personas que, por diversos motivos, interrumpieron su trayectoria académica o deciden retomarla en un momento vital distinto, a menudo marcado por responsabilidades familiares, laborales y personales. En este contexto, el papel de la Orientación Educativa adquiere una relevancia que trasciende lo meramente académico, educativo o profesional.

El alumnado adulto no solo busca una titulación. En muchos casos, busca una oportunidad: de mejora laboral, de desarrollo personal, de superación o incluso de reconciliación con su propia historia educativa. Sin embargo, este camino no está exento de dificultades. A las exigencias propias del aprendizaje se suman barreras emocionales como el miedo al fracaso, la inseguridad, la baja autoestima académica o la creencia de que “ya es tarde” o “No seré capaz”. Estas variables, lejos de ser secundarias, condicionan profundamente la permanencia, la motivación y el éxito en el proceso educativo.

Tradicionalmente, la orientación educativa ha estado vinculada a funciones como la información académica, el diseño de itinerarios formativos o el asesoramiento profesional. Si bien estas tareas siguen siendo fundamentales, en el ámbito de la educación de adultos resultan insuficientes si no se integran en un enfoque más amplio que contemple la dimensión emocional de la persona.



Desde el Departamento de Orientación, el acompañamiento al alumnado adulto implica reconocer que cada proceso educativo es también un proceso vital. No se trata únicamente de ayudar a tomar decisiones, sino de sostener a la persona en el recorrido que dichas decisiones implican. En este sentido, la intervención orientadora se convierte en un espacio de escucha, validación y reconstrucción.

La escucha activa y la empatía permiten que el alumnado pueda narrar su trayectoria sin juicio, resignificando

experiencias pasadas que, en muchos casos, han sido vividas desde el fracaso o la frustración. Este proceso resulta clave para transformar la percepción que la persona tiene de sí misma como estudiante. Del mismo modo, el trabajo sobre la autoeficacia — es decir, la creencia en la propia capacidad para afrontar con éxito los retos — se convierte en un eje central de la intervención. Expresiones como “no sirvo para estudiar” o “esto no es para mí” requieren ser abordadas desde una perspectiva psicológica que permita cuestionarlas y reconstruirlas.

Otro aspecto fundamental es la gestión emocional. Retomar estudios en la edad adulta implica enfrentarse a situaciones de incertidumbre, exigencia y cambio. La ansiedad ante los exámenes, la frustración ante las dificultades o el miedo a no poder sostener el ritmo son experiencias frecuentes. Acompañar estos procesos desde la orientación no solo favorece el bienestar socioemocional del alumnado, sino que incide directamente en su continuidad y rendimiento académico.

En este marco, cobra especial relevancia el concepto de “metas vitales”. A diferencia de objetivos exclusivamente académicos o laborales, las metas vitales integran el sentido personal que la persona otorga a su proceso formativo. Para algunos, estudiar supone mejorar su empleabilidad; para otros, ser un modelo para sus hijos e hijas; para muchos, demostrarse que son capaces. Identificar, clarificar y conectar el itinerario educativo con estas metas profundas constituye una herramienta motivacional de gran valor.



Desde una perspectiva práctica, la Orientación educativa puede desarrollar diversas estrategias que favorezcan este acompañamiento integral de la persona para favorecer el alcance de su máximo potencial. Las entrevistas individuales centradas en la persona, el establecimiento de objetivos a corto plazo que refuercen la percepción de logro, el trabajo sobre creencias limitantes o la implementación de talleres de

habilidades socioemocionales son algunas de las intervenciones que pueden llevarse a cabo, de hecho, este curso se han realizado talleres online de Escuela de Familias abordando dichos temas. Asimismo, el seguimiento continuado y personalizado de cada caso —más allá de intervenciones puntuales— permite sostener el proceso y detectar posibles dificultades de manera temprana.

En definitiva, la orientación en educación de adultos no puede entenderse únicamente como un recurso informativo o de asesoramiento. Se trata, ante todo, de un espacio de acompañamiento en procesos de cambio y transformación personal. El éxito, en este contexto, no se mide exclusivamente en términos de titulación, sino en la capacidad de la persona para reconstruir su confianza, redefinir su proyecto de vida y avanzar hacia sus metas vitales con mayor seguridad y sentido.

ADRIANA BENTABOL HERRERO

Psicóloga y Orientadora Educativa del CEPA MONTES NORTE



THE MOST INSPIRING JOB: ANGELITA RUIZ ROBLES



Based on my experience (I've been teaching since 1996), I am absolutely convinced that teaching is, without question, the most important profession. No other job impacts so many people across so many dimensions.

I am writing these words as a recognition for this profession, sometimes undervalued by society which is sometimes unable to see the transforming side of education in all its stages, from early years to university.

Teachers have the capacity to shape the minds, inspire and change lives. Ancient philosophers (and teachers too) like Aristotle and Socrates started it and more modern teachers such as María Montessori, Anne Keller and an endless list continued this motivating task.

But inspiring teachers don't always have the relevance that they deserve. During my lessons, reading stories with my students about extraordinary women I was completely amazed by a Galician teacher called Angelita Ruiz Robles whose life and achievements should be remembered. Have you heard about her?

I would like to raise awareness on this Spanish teacher and inventor.

She was born in Villamanin, León, on 28th March 1895. Her family was wealthy, her father was a pharmacist and her mother was a housewife. Ángela studied in La escuela Normal de maestros in León, she received lessons in shorthand, typing and commercial accounting. After graduating from school, she decided to study to become a teacher. After Teachers' College, Ángela taught at local schools. After that, she accepted a bigger challenge, she decided to take a teaching job in the village of Santa Eugenia de Mandia, in La Coruña, Galicia. Ángela was an excellent teacher, years ahead in educational philosophy and technology. She was aware of the hard lives of her students and their families, hard-working farmers and merchants.

Ángela's dedication was not limited to school hours. She visited her students in their homes, sometimes she included the parents in her home lessons. She also paid for many of the school supplies from her own pocket.

She stayed in La Coruña for 10 years, there, she got married, and had 3 daughters. She became a widow soon, and had to return teaching. She was the manager of a school for orphan girls.

After the Spanish civil war she opened a business and secretarial school, where students were taught secondary education and were prepared for the entrance examination to the Customs, Postal and Telegraph Offices. Her school was the most successful of its kind in the country.

In the 1940's Ángela had written 16 books and along with everything she had to do, Ángela became an inventor. Her first invention was the Scientific Grammatical Atlas, a device to teach the geography and culture of Spain through language. Next she invented a shorthand machine.

Angela's most famous invention was the Mechanical Encyclopedia, an interactive book that could teach many subjects in different languages, this book could have text, pictures and light for reading in the dark. This concept sounds like a Tablet or Ipad we use today. But unfortunately Ángela was not taken seriously by the Ministry of Education and Science in Madrid.

She was congratulated but she wasn't given any financing to manufacture her Mechanical Encyclopedia, the first prototype for the modern -day electronic book.

Ángela Ruiz Robles died on 27th October 1975 in Ferrol.

In 2018, the Council of Madrid named a Street: Ángela Ruiz Robles Street. Though her name was forgotten for over 30 years, her story is appearing in many publications today: There is a book about her life, a national prize given in her name and even a Google Doodle published in 2016 on the date of her 121st birthday.

But perhaps her greatest triumph is being recognised as the precursor of the e-book.



Angela's life is an example of the thousands of teachers who are influencing people's life worldwide, because there is something quietly powerful about a person standing in front of a classroom—not just explaining equations or grammar, but shaping minds, inspiring dreams, and sometimes changing the course of a life.

The AI and innovative methods are changing the way students learn and teachers teach, but the role of teachers will never be replaced, and they are absolutely necessary for human connections even in digital environments.

In other words, what makes teachers special is not just their knowledge, but their humanity. A kind word, extra time after class, or simply believing in a student can make the difference. The smallest gestures — encouraging a student, listening during a difficult moment, or refusing to give up on

someone — can completely change a person's future.

Long live teaching, still the best job in the world!

Pilar Castillo Torres

profesora de inglés, CEPA Montes Norte

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA INFANCIA

El juego es una parte fundamental en la vida de los niños y niñas, especialmente entre los 0 y los 6 años. No es solo una forma de entretenimiento: es su manera principal de aprender y entender el mundo.



¿Alguna vez te has preguntado por qué los niños quieren jugar todo el tiempo? La respuesta es sencilla: jugando desarrollan su cuerpo, su mente y sus emociones.

A través del juego el niño aprende y desarrolla diferentes capacidades:

- En el lenguaje, los niños empiezan imitando sonidos y poco a poco aprenden más palabras, aumentando considerablemente el vocabulario.
- En lo intelectual, el juego les ayuda a pensar y a resolver pequeños problemas.
- A nivel social, jugar es muy importante porque les permite relacionarse con otros niños, así aprenderán a compartir y respetar los turnos de juego.
- Al jugar también hacen ejercicio. Esto les ayuda a moverse mejor, por ejemplo, al correr, saltar o usar objetos.
- A nivel emocional, algunos juegos les ayudan a expresar lo que sienten y a entender a los demás, lo que les ayudará a desarrollar la empatía.

Numerosos autores defienden la importancia del juego en la infancia. El psicólogo Jean Piaget explicó que los niños aprenden mejor haciendo cosas por sí mismos. Es decir, necesitan tocar, experimentar y jugar para comprender lo que les rodea.

Por su parte, el filósofo Bertrand Russell defendía que el juego es algo natural y necesario en la infancia, y que no se debe llenar todo el tiempo de los niños con actividades dirigidas o normas estrictas. Para él, el juego libre ayuda a que los niños sean más creativos y felices.

No hace falta tener juguetes caros. Un niño puede aprender mucho con cosas sencillas y elementos de la vida cotidiana: cajas, pelotas, pinturas o juegos de imitación como “hacer de mamá o papá”. Lo importante es que tenga tiempo, espacio y libertad para jugar, lo que fomentará la exploración de su entorno y le permitirá conocer diferentes espacios, objetos y a otros niños, desarrollando la socialización.



También es muy importante la presencia de los adultos. No se trata de dirigir siempre el juego, sino de acompañar. Cuando madres, padres o cuidadores juegan con los niños, estos se sienten queridos, seguros y valorados.

En resumen, jugar no es perder el tiempo. Es una actividad esencial para crecer sano, aprender y ser feliz. Por eso, es importante respetar y fomentar el juego desde los primeros años de vida, dejando que los niños sean niños y disfruten de esta etapa tan importante.

Raquel Sánchez Merino

Maestra del AEPA de Alcolea

“El saber no ocupa lugar”



Practicando con la IA en la clase de Competencia Digital. Nivel I.

Empiezo mi artículo con un refrán popular y conocido por todos: “el saber no ocupa lugar”, y que durante toda mi vida me han dicho y me han transmitido en mi círculo familiar. Tiene el significado de que se aprenda siempre, que se estudien cosas nuevas y para aprender y ser algo en la vida nunca está de más y nunca supone un problema si lo haces con voluntad y curiosidad, añadido con la frase “el día de mañana te acordarás”.

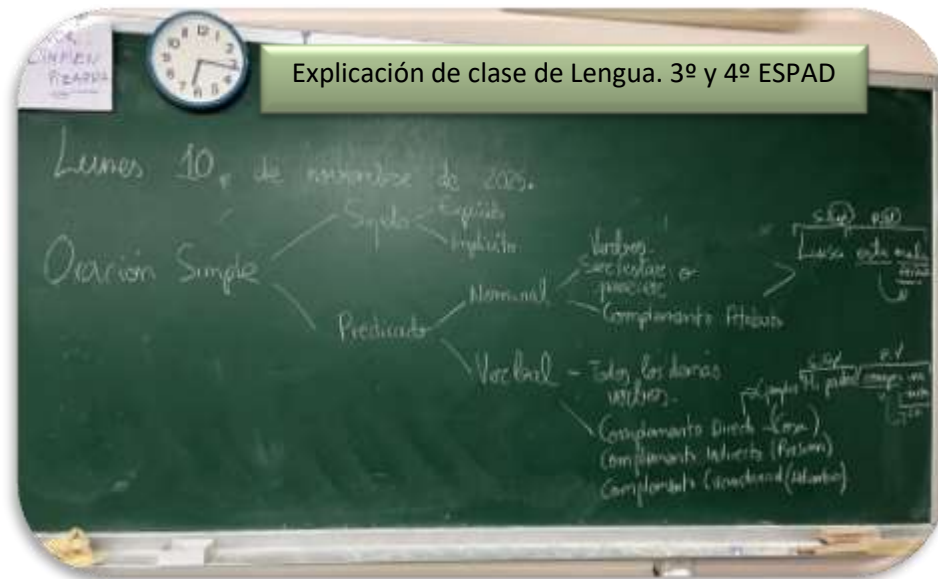
En este curso académico, donde he ejercido como maestra de Enseñanzas Iniciales, de Competencia Digital. Nivel I y de Apoyo a Educación Secundaria a Personas Adultas de la materia de Lengua, me he cuestionado el significado de este refrán y he llegado a la conclusión de que el saber SÍ ocupa lugar: un lugar personal, una valentía, un esfuerzo, un enriquecimiento, etc...

“el día de mañana te acordarás”

Pero, ¿por qué este cambio de idea? Porque considero que aprender en la vida adulta tiene su lugar y su momento de emprender dicho camino hacia el aprendizaje. Es un acto valiente porque se enfrentan de nuevo a una curiosidad que no ha caducado con los años y en esta etapa dichas personas se encuentran un cambio transformador.

Dicha transformación se basa en retomar en las aulas y ponerse delante de un profesor/a que puede hacer que se rebobinen miedos antiguos como: el temor de no haber superado la ESO, hacer el ridículo porque hace mucho que dejaron el colegio o el instituto o incluso, como muchas alumnas mayores que nunca o casi nunca pisaban una escuela, el miedo de no encajar entre otros compañeros, la vergüenza a preguntar alguna duda... pero a la vez que aparecen esos miedos se va demostrando que el aprendizaje adulto está cargado de sentido: la elección.

Una elección que nos demuestra que las capacidades que cada persona posee parecían “dormidas” se despiertan y su esfuerzo tiene un propósito claro, con cada pequeño o gran logro conseguido representa mayor satisfacción, orgullo y compromiso con uno mismo.



Un pilar importante lo representa la constancia de este proceso de enseñanza - aprendizaje. La constancia en la educación de adultos se refleja y se observa en cada ejercicio, en cada pequeña lectura, en cada acierto-error; estos pequeños actos demuestran el valor del aprendizaje significativo caracterizado por facilitar la adquisición de nuevos conocimientos al basarse en los anteriores ya adquiridos y a la vez favorecer la autonomía del

estudiante. Entonces, el esfuerzo se convierte en el motor que les impulsa a seguir adelante, incluso cuando tienes delante un trabajo en una jornada diaria, una familia a la que atender o unas circunstancias que no son las más favorables.

Una vez que estás dentro de un aula de personas adultas aprendes recíprocamente de ellas, el aula se convierte en un espacio de superación donde nos enseñan (he aprendido mucho) sobre la experiencia de la vida, superar dificultades, tener paciencia, transmitir costumbres, historias y tradiciones que forman parte de nuestra cultura. Aprendes el respeto, el tesón, el empeño y, a la misma vez, te enseñan con sus formas de ser el valor de la familia, de la amistad y el cariño sincero.

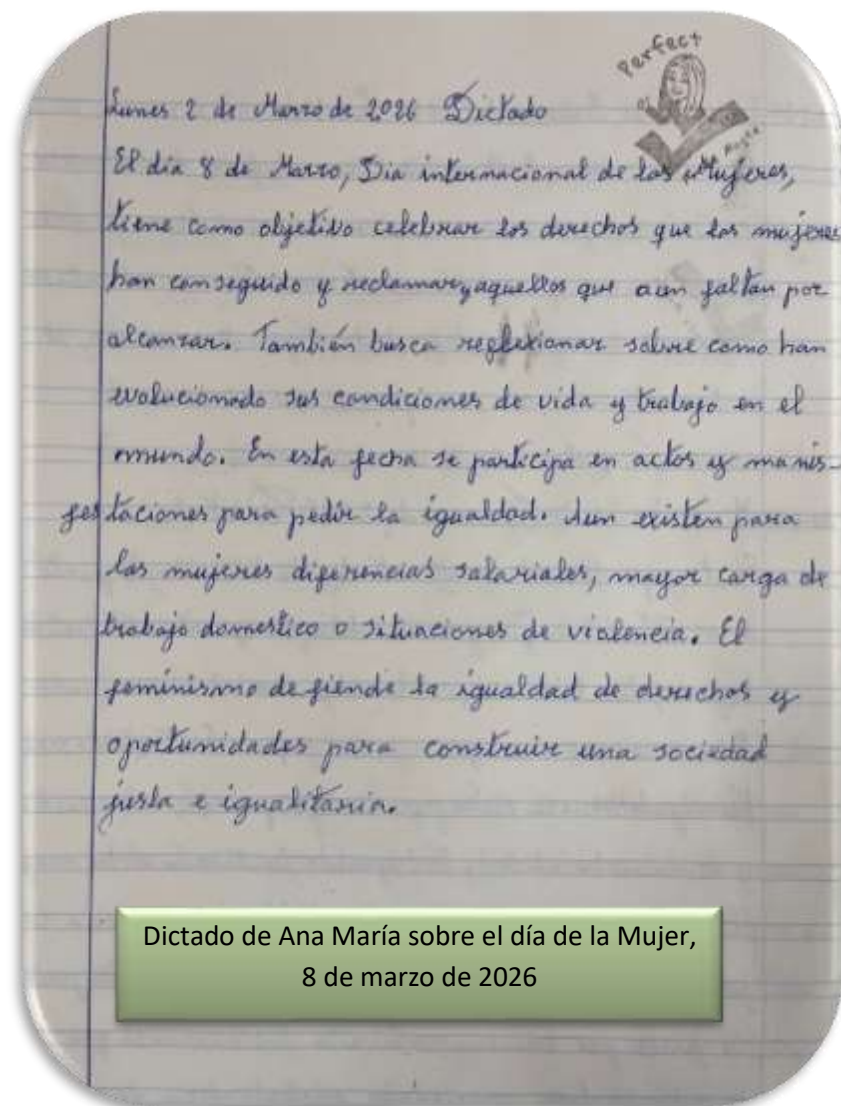


Nunca es tarde para aprender a leer y escribir mejor, para saber qué palabras se escriben con -h-, con -b- o -v- por ejemplo, para entender el mundo digital, para descubrir “La Generación del 27”, para saber qué es un sustantivo y un verbo o simplemente para demostrarte a ti mismo/a que aún puedes crecer en nivel de conocimientos, de empoderamiento y que puedes abrir puertas a nuevas oportunidades laborales, culturales y humanas. Todo este proceso de enseñanza-aprendizaje adulto fortalece comunidades educativas enteras.

En este trayecto, el papel del docente es esencial como guía y apoyo constante para los estudiantes. En mi experiencia como docente y cuando me puse al

frente del aula de adultos por primera vez, y un poco lejana al conocimiento de lo que implica su enseñanza,

me acordé de Mar Romera y puse en práctica su frase: “Es momento de ponernos a hacer” y en esta educación de adultos veo necesario educar con las tres “Ces”: Capacidades, Competencia y Corazón.



Puedo hablar de Capacidades como las fortalezas de cada persona, encontrar la mejor versión de cada uno y estas capacidades se gradúan con el aprendizaje, justo lo que sucede en el aula de adultos que se dan cuenta que pueden llegar más allá; estas capacidades nos llevan a las Competencias, que requieren la acción de “aprender a” y este aprendizaje depende de la metodología y los contextos pedagógicos que desempeñe el docente para que sea un aprendizaje significativo y competencial y, finalmente, todo lo anterior descrito no tiene sentido sin el Corazón que debe latir en las aulas, donde se debe de ofrecer a través del docente un modelado que premie el sentido común, el respeto y marcar la norma del buen hacer.

Por último, en el presente artículo quiero dar la ENHORABUENA a todos/as y cada uno de los estudiantes que componen la comunidad educativa del CEPA “Montes Norte”.

Me permito dedicar este artículo a mis padres por transmitirme siempre el ahínco y apoyo para aprender siempre, a mi abuelo que me decía: “No te quejes mucho, no pidas nada, consíguelo, trabaja... lo vas a conseguir”, y a mis abuelas que soñaron con un futuro mejor para mí en el que tuviese unas alas propias. Hoy vuelo enseñando.

María Teresa García Fernández
Maestra AEPA de Porzuna



La escritura en la era digital: ¿evolución o deterioro?

Una reflexión desde la educación de adultos

En las últimas décadas, la forma de comunicarnos por escrito ha experimentado una transformación radical. La irrupción de las redes sociales, la mensajería instantánea y los nuevos formatos digitales ha generado un cambio profundo en los hábitos lingüísticos, especialmente entre los jóvenes. Este fenómeno, que algunos interpretan como una evolución natural del lenguaje, es percibido por muchos docentes como una preocupante degeneración de la escritura, caracterizada por la pérdida de normas básicas de ortografía, acentuación y redacción.



Diversos estudios apuntan a que este deterioro no es una percepción aislada. Según una investigación realizada en España, el 90% de los jóvenes reconoce cometer faltas de ortografía al escribir en redes sociales, y casi el mismo porcentaje admite no cuidar la elaboración de sus textos en dispositivos móviles. Este dato refleja un cambio de actitud hacia la escritura: ya no se concibe como una herramienta que requiere precisión, sino como un medio inmediato y funcional, donde prima la rapidez sobre la corrección.

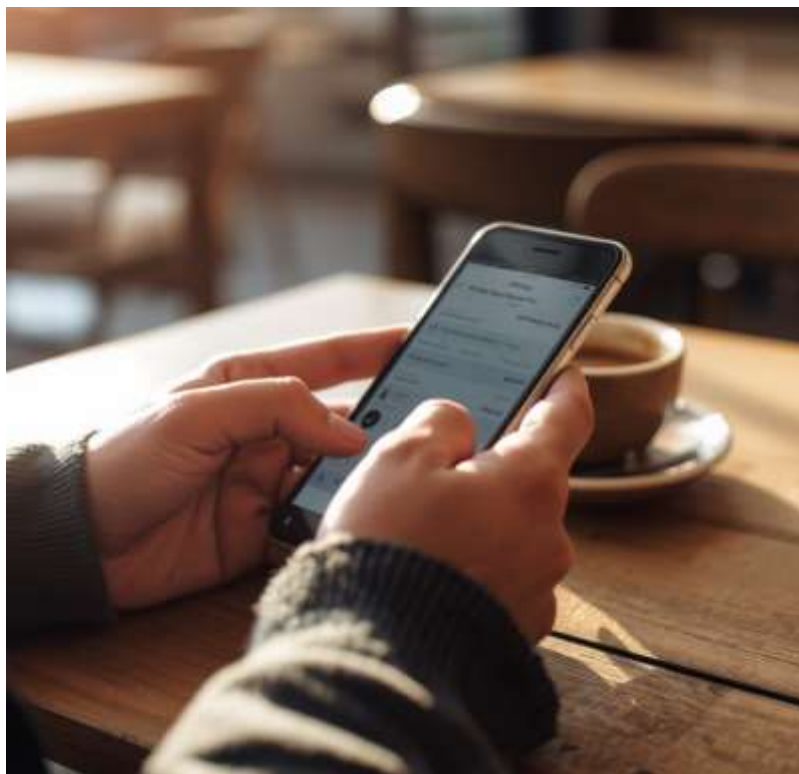
Una de las principales causas de este fenómeno es el uso masivo de redes sociales y aplicaciones de mensajería como WhatsApp. Estos entornos fomentan un tipo de escritura rápida, abreviada y

carente de normas. Se escribe como se habla, sin planificación, sin revisión, prescindiendo de elementos fundamentales como tildes o signos de puntuación.

Además, el uso continuo de abreviaturas (“q” por “que”, “xq” por “porque”, “tmb” por “también”) y la sustitución de letras (“kiero” en lugar de “quiero”) genera una familiaridad con formas incorrectas que, con el tiempo, se trasladan a contextos académicos o formales. Los docentes alertamos de que cada vez es más frecuente encontrar estos errores en exámenes o trabajos.

Otro factor relevante es la disminución del hábito lector. Leer asiduamente permite interiorizar estructuras gramaticales correctas y ampliar el vocabulario. Sin embargo, el consumo de contenidos breves, visuales y fragmentados — propios de plataformas como TikTok o Instagram — reduce la exposición a textos elaborados. Como consecuencia, se empobrece la competencia lingüística y se debilita la capacidad de redactar con coherencia y corrección.

A ello se suma un cambio cultural más amplio: la escritura ha dejado de ser un proceso reflexivo para convertirse en una actividad inmediata. La presión por responder rápido, por participar en conversaciones digitales constantes, favorece la negligencia ortográfica. En este contexto, la corrección se percibe como algo secundario, incluso prescindible.



Errores como la confusión entre “a ver” y “haber”, la omisión sistemática de tildes, el uso incorrecto de la “h” (“echo” por “hecho”), el intercambio de “b” y “v” (“tubo” por “tuvo”), la sustitución de “qu” por “k” (“kiero”, “kasa”) o la ausencia de signos de puntuación, son errores que se cometen, tal vez, por desconocimiento de las normas ortográficas, pero, tal vez, también, por dejadez, descuido o simplemente por economizar. Lo cierto es que el resultado es nefasto, ya que cada uno de ellos afecta a la calidad del mensaje e, incluso, a su comprensión.

Por todo ello, desde aquí quiero hacer un humilde llamamiento: reivindicar el valor de una escritura correcta. Escribir bien no es

una cuestión estética ni elitista; es una competencia esencial para la vida personal, académica y profesional.

En primer lugar, redactar correctamente implica organizar ideas, establecer relaciones lógicas y expresar con precisión lo que se quiere comunicar. Una mala escritura suele ir asociada a un pensamiento confuso o poco estructurado.

“Escribir bien no es una cuestión estética”

En segundo lugar, la corrección lingüística tiene un impacto directo en la credibilidad. Un texto con faltas de ortografía transmite descuido, falta de formación o desinterés. Incluso en contextos informales, diversos estudios han demostrado que los mensajes con abreviaturas excesivas pueden percibirse como menos sinceros o menos elaborados.

Y, en tercer lugar, dominar la escritura amplía las oportunidades laborales. En un mercado de trabajo cada vez más competitivo, saber redactar correctamente un currículum, un correo, una carta de presentación..., es una habilidad altamente valorada. Por el contrario, una mala expresión escrita puede limitar el acceso a determinadas oportunidades.

En los centros de educación de adultos de Castilla-La Mancha, esta problemática adquiere una dimensión particular. Estos centros desempeñan un papel clave en la recuperación de competencias lingüísticas. A través de la lectura guiada, la escritura práctica y la corrección sistemática, es posible reconstruir una relación más cuidadosa con el lenguaje. Además, el perfil adulto del alumnado ofrece una ventaja: existe una mayor conciencia de la utilidad de escribir bien, especialmente en ámbitos laborales y administrativos.

Es importante, por tanto, que la educación de adultos incorpore estrategias específicas para combatir la influencia negativa de ciertos hábitos digitales. Esto no implica rechazar la tecnología, sino aprender a diferenciar contextos: no se escribe igual en un chat informal que en un documento oficial.

En definitiva, la escritura está cambiando, y es inevitable que lo haga. Sin embargo, este cambio no debe implicar la pérdida de las normas que garantizan la claridad, la precisión y la riqueza del lenguaje. Las redes

sociales y la mensajería instantánea han democratizado la comunicación, pero también han introducido prácticas que, si no se corrigen, pueden empobrecerla.

“dominar la escritura amplía las oportunidades laborales”

El reto actual, especialmente en el ámbito educativo, consiste en encontrar un equilibrio entre la adaptación a los nuevos medios y la preservación de una escritura correcta. En este sentido, los centros de educación de adultos tienen una oportunidad única para formar ciudadanos capaces de comunicarse con eficacia en cualquier contexto.



Escribir bien no es una habilidad del pasado, sino una necesidad del presente. Y, sobre todo, es una herramienta fundamental para pensar mejor, comprender mejor y participar de manera más plena en la sociedad.

Víctor Bascuñana Hernaiz
Profesor del Departamento Sociolingüístico

Mi experiencia como alumna del Centro de Adultos

Esta tarde voy a comenzar a escribir un artículo para la revista del CEPA, yo quiero contaros mi paso por el centro. El CEPA como estas abreviaturas indican es un Centro de Enseñanza para Personas Adultas, desde los 18 años hasta que nuestra cabeza nos permita asistir pues hay alumnos con más de 80 años. Está distribuido en varios pueblos Alcolea de Calatrava, Porzuna, El Robledo y Piedrabuena que es el lugar de referencia.



Hace unos años estaba en casa aburrida, con ganas de pasar la tarde en compañía y pregunté a un vecino de Piedrabuena si en su pueblo que es más grande que el mío había alguna actividad que se hiciese por las tardes y me pudiese apuntar, me habló del Centro.

Una tarde el mes de septiembre de 2020 abrí la puerta y al entrar vi un edificio que ya tiene sus años pero en el que trabajan personas muy amables con mucha calidad humana. Me matriculé en informática y manejo del teléfono móvil, pues yo no sabía enviar correos electrónicos y apenas usaba el móvil.

Después de esto me he matriculado en diferentes cosas pues sigo en el centro. La matrícula de informática la renové otro año más, después realicé la ESO, durante dos años.

El año pasado me matriculé en *Acceso a la Universidad*, pero por diferentes problemas no me presenté a examen, es algo que de momento he aplazado, pero me gustaría volver a ello y conseguir aprobar los exámenes.

Este año me he matriculado en el aula de Porzuna, inglés y competencia digital pues usamos CHAT GPT y otras herramientas informáticas para aprender mejor. Me está gustando pues se hace más entretenida la clase.



Estas actividades las he ido realizando en las diferentes aulas, los dos años de Informática y el año pasado iba a clase en Piedrabuena. La ESO estuve en El Robledo (aunque las clases de inglés son en Porzuna o Piedrabuena) y este año en Porzuna.

Otra cosa buena que tiene es que cuando realizas la ESO si tú estás matriculado en Porzuna, tienes clase el martes y por lo que sea no puedes ir pues miras

el horario de las otras aulas y puedes ir a clase a cualquier aula, llevan el mismo ritmo pues los exámenes son el mismo día.

Lo bueno que tienen los Centros de Adultos es que tú te marcas tu propio ritmo, aquí no hay nada imposible ni complicado, no hay prisa, puedes matricularte varios años en el mismo curso, realizar las asignaturas de una en una. Es lo contrario a los institutos de los chicos que ellos van corre que es tarde y les exigimos muchísimo y es un trauma para ellos y para nosotros los padres. Aquí todos somos adultos y tenemos otras muchas responsabilidades, pero conseguimos dedicar un par de horas todos los días a cosas que nos gustan o nos hacen falta para mejorar en nuestro trabajo.



Aunque hay que hacer la tarea, ser responsables y venir a clase, también tenemos días buenos, excursiones y pequeñas fiestas y como no algún que otro rato de risas a diario y buenas compañías de los alumnos, pues eso es otra de las cosas buenas que tenemos, conoces gente de varios sitios. Y los profesores con su inmensa paciencia.

Piedad Salgado Salgado

*Alumna de Inglés de Iniciación y de Competencia Digital
AEPA de Porzuna*

Oferta Educativa - CURSO 2026/2027

Centro de Educación de Personas Adultas "Montes Norte"



Cofinanciado por
la Unión Europea

Centro acreditado **Erasmus+**

Contacta con nosotros
usando este código QR



Centro cabecera (Piedrabuena)

- Educación Secundaria (ESPAD)
- Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.
- Preparación para la certificación de nivel de idiomas
- Inglés básico y avanzado
- Informática. Competencia Digital
- Cultura general de Castilla-La Mancha
- Curso de actividad emprendedora, orientación y búsqueda activa de empleo.

Programa de Garantía Juvenil

(de 18 a 30 años)

Módulos de Ciclo Formativo de
Grado Medio (FP)

Aulas (Alcolea, Porzuna y El Robledo)

- Educación Secundaria (Apoyo a ESPAD)
- Enseñanzas Iniciales
- Competencia Digital (Alcolea y Porzuna)
- Inglés básico y avanzado (Porzuna)
- Inglés básico (Alcolea)

Más información en nuestra web

<http://cepa-montesnorte.centros.castillalamancha.es/>

Teléfono: 926 77 88 03

EDUCACIÓN PARA PERSONAS ADULTAS

Castilla-La Mancha

Construye tu Futuro

PROCESO DE ADMISIÓN CURSO 2026/27

Plazos
Ordinarios: del 4 al 22 de mayo
Extraordinario: 3 al 18 de septiembre

Más información
Centros y Aulas de Educación de Personas Adultas
educacion.castillalamancha.es

EPA

GRADUADOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Curso 2024-2025

Asensio Corredor, Alberto

Bachir Navaa, Fatimetou Zahra

Del Hierro Guevara, Noelia

Dogaru , Georgiana

Dumitre , Ionela

Fernández Guirao, Enrique Jose

Gómez Gómez, Leticia

Guevara Leal, María del Carmen

Gutiérrez Mora, Pablo

Hontanilla Díaz, María del Rocío

Jiménez Lara, Andrea

Jiménez Palomares, Ana Concepción

Jurado Calvo, Antonia

Lizcano Herrera, Eva

Martín Álvaro, Mónica

Martín García, Vicente

Matilla Vidal, Ana Isabel

Molina García, Cristian

Moreno Ortega, Beatriz

Navas Navarro, María del Sol

Orellana Lucio, Lucía

Prieto Barbo, Carlos

Quilón Patón, Montserrat

Serrano Moya, Nerea



En caso de que se aporte materiales y contenidos no sujetos a las licencias Creative Commons, y conforme a las leyes que protegen el derecho de autor, no se puede publicar, modificar, distribuir ni reproducir materiales protegidos por estas leyes, marcas registradas o cualquier otro material que pertenezca a otras personas, incluidas las obras en coautoría, sin obtener el consentimiento previo de los titulares de dichos derechos. Los autores de los artículos impresos en esta revista son los responsables de obtener esta autorización, sin que pueda derivarse al CEPA Montes Norte esta obtención de permisos, ni pueda derivarse responsabilidades por esta causa.

