

# Plan de Lectura de Centro (PLC)

Centro de Enseñanza de Personas Adultas (CEPA) Montes Norte Piedrabuena (Ciudad Real)

Coordinadora del Plan de Lectura: Sara García Sánchez

## INDICE:

Plan de Lectura de Centro (PLC).....	1
1. Justificación.....	2
2. Análisis de necesidades.....	4
3. Objetivos, líneas de actuación, temporalización, recursos e indicadores de evaluación de los resultados derivados de las actuaciones del Plan de Lectura de Centro.....	7
4. Evaluación del propio Plan de Lectura de Centro.....	12
5. Medidas de difusión de las acciones del Plan de Lectura de Centro y del propio Plan de Lectura de Centro .....	18
6. Normativa aplicable y documentación que ha servido para la elaboración del Plan de Lectura de Centro .....	19

## 1. Justificación

La lectura es una compleja actividad que tiene lugar en el acto íntimo de encuentro entre una persona lectora y un texto. En dicha actividad intervienen no solo una serie de procesos mentales estudiados y explicados desde las distintas ramas de la lingüística, sino también una serie de factores de los que dependerá el resultado exitoso o no de la misma. En primer lugar, el conjunto de experiencias y conocimientos del mundo, las emociones y la predisposición afectiva por parte de quien lee, que le llevarán a la construcción de un significado a partir del texto y su encuentro con el mismo; por otro lado, las características y propiedades del propio texto, que terminarán de definirse en interacción con el bagaje aportado por la persona lectora. A partir de aquí, podemos añadir otros elementos intervinientes en el proceso de lectura, como pueden ser los objetivos o expectativas de quien lee –aprender, divertirse, entretenerse, etc.–, la construcción y adecuación del texto al lector o lectora, así como el soporte en el que este se encuentra –textos en papel o en versión digital.

La multitud de tipologías textuales, temáticas y grados de complejidad nos lleva a la conclusión de que aprender a leer no se circunscribe a una etapa educativa concreta, es decir, aquella en la que se ponen en marcha las funciones ejecutivas para poder ver en las palabras una información que vaya más allá de una simple representación gráfica, sino que se extiende a lo largo de la vida. Los niveles de lectura descritos por Wells (1987) indican que se lee con un nivel de competencia ejecutiva y funcional durante los primeros años de aprendizaje, lo que significa que se aprende a utilizar un código escrito, a reconocerlo, y que este se emplea también en la vida cotidiana para, entre otros fines, resolver problemas cotidianos. Sin embargo, saber leer para llevar a cabo procesos mentales tales como la reflexión consciente, la transformación del propio pensamiento, la argumentación de posiciones frente a conflictos, la realización de valoraciones críticas, etc. requiere del aprendizaje y desarrollo de destrezas y conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de toda una vida.

Saber dar respuesta a las necesidades educativas de una sociedad alfabetizada, digital e interconectada propia del siglo XXI nos lleva a que la lectura y el fomento del hábito lector sea una de las prioridades de los centros educativos. La formación de ciudadanos libres pasa por hacer crecer en ellos la conciencia de la importancia que tiene la lectura para aprender, para pensar y para disfrutar. La lectura, puesta como una de las prioridades de las políticas educativas públicas, contribuye al éxito educativo y a la reducción del abandono escolar; a mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social; al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la

economía; al progreso científico y tecnológico; al incremento del bienestar individual y colectivo.

De todo ello se deriva la necesidad de la confección de un Plan de Lectura de Centro (PLC), que ordene y articule el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, además, de orientación para práctica del profesorado y, en general, de la comunidad educativa en torno a la lectura.

El presente PLC presenta el **análisis de necesidades** partiendo de la situación actual de la lectura en nuestro Centro; una serie de **objetivos** específicos, medibles y operativos, que se pretenden conseguir a lo largo del curso a partir del desarrollo del Plan; las **líneas de actuación** que se llevarán a cabo junto con los **recursos** –materiales, humanos y organizativos- de los que se disponen, articuladas en torno a cuatro **bloques de contenido**: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumno como autor y el lenguaje oral; la manera en que se hará la **evaluación**, tanto de los resultados obtenidos a partir de la puesta en marcha de las líneas de actuación del Plan, como del propio Plan de Lectura de Centro; por último, las **medidas de difusión** previstas de las acciones del plan y del mismo plan.

## 2. Análisis de necesidades

Para la plasmación del contexto y para la realización del análisis de las necesidades de nuestro Centro en torno a la lectura se ha llevado a cabo: primero, una recolección de información del estado de la lectura en los distintos Departamentos didácticos; en segundo lugar, la cumplimentación de la platilla de la herramienta DAFO. En ella se reflejan las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que se han detectado a partir de la información recolectada.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS (INTERNAS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· El Centro, a través de los distintos departamentos, ha venido trabajando la lectura de la siguiente manera, lo que es síntoma de que ya partimos de cierta integración de la misma en la práctica docente:</li> <li>- Lectura de <b>dos obras literarias en lengua española</b>, breves y actuales a lo largo del curso académico para los cuatro cursos de ESPAD, una en el primer cuatrimestre y otra en el segundo, incluidas en la programación didáctica (Dpto. Sociolingüístico).</li> <li>- Lectura de <b>dos obras literarias en lengua inglesa</b>, adaptadas al nivel, a lo largo del curso académico para los cuatro cursos de ESPAD, en ambos cuatrimestres, incluidas en la programación didáctica (Dpto. Sociolingüístico).</li> <li>- Propuesta de lectura de distintos <b>textos relacionados con el ámbito científico</b> (Dpto. Científico-tecnológico).</li> <li>- Propuesta de lectura de <b>textos relacionados con las ciencias sociales</b> (Dpto. Sociolingüístico).</li> <li>- Lectura de cinco <b>obras literarias en inglés</b>, adaptadas a los distintos niveles en las Enseñanzas Iniciales a la lengua inglesa, a lo largo de todo el curso, e incluidas en la programación didáctica (Dpto. Enseñanzas iniciales).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES (INTERNAS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Falta de coordinación entre los distintos departamentos en cuanto a las actividades relacionadas con la lectura, con lo que no se enlazan todas ellas en un proyecto con sentido unitario.</li> <li>· Escaso tiempo en el aula para trabajar más a fondo las lecturas que los alumnos y las alumnas van realizando de manera independiente.</li> <li>· La tipología de alumnado que tenemos en nuestro centro – adultos- refiere a menudo falta de tiempo o falta de ganas para leer, y se limitan a las lecturas que forman parte de las programaciones didácticas, no yendo más allá para encontrar en la lectura una fuente de placer para su tiempo libre.</li> <li>· En los últimos años no se ha dinamizado la biblioteca ni su uso: se hace necesaria una revisión de sus fondos, para detectar aquello que ya está obsoleto, y dotarla de lecturas más atractivas y relacionadas con temáticas y autores relevantes en la actualidad.</li> </ul>



- Lecturas en **español adaptadas** en cuanto a número de páginas y tamaño de la letra –para lo cual el Centro ha adquirido dispositivos de lectura electrónicos- para las enseñanzas de Adquisición y refuerzo de competencias básicas.
- Inclusión de **frases, máximas o aforismos** en los exámenes que realizan los alumnos y las alumnas, para que les sirva de reflexión y les dé pistas de aprendizaje (Dpto. Científico-tecnológico).

El Centro cuenta con una biblioteca dotada de fondos bibliográficos sobre las diversas disciplinas académicas, además de una selección de narrativa actual tanto en lengua española como en lengua inglesa.

- El Centro, desde mayo de 2015, edita una **revista anual** en la que los miembros del claustro y otros agentes de la comunidad educativa participan con la redacción de artículos de distinta temática.

Se ha iniciado comunicación para entablar en estrecho contacto con la **Biblioteca Municipal** que pueda enriquecernos mutuamente.

- Somos un centro pequeño, y eso puede favorecer a la hora de llegar a acuerdos y ponerlos en marcha.



### OPORTUNIDADES (EXTERNAS)

- Ocasión de poner en práctica un Plan de Lectura de Centro en el que podamos idear actividades y comprometernos a llevarlas a cabo que otorguen a la lectura como parte esencial de la vida de las personas.
- Se pueden aprovechar las diferentes actividades culturales que se realicen en el entorno, como asistir a obras teatrales, charlas, exposiciones, ferias del libro, etc., que enriquezcan la vida diaria de la comunidad educativa.
- La tipología de nuestro alumnado –personas adultas- nos permite incluir, dada su madurez y amplio rango de intereses, una gran variedad de temas a tratar en las actividades en torno a la lectura.
- La existencia de una biblioteca municipal, que ya se ha mostrado colaboradora en cuanto a las distintas iniciativas que se han planteado hasta ahora.

### AMENAZAS (EXTERNAS)

- Excesiva carga de trabajo para el profesorado y poco tiempo de clase para cumplir con el curriculum que hay que impartir, lo que puede conducir a la desmotivación.
- Riesgo de falta de compromiso por parte de algún miembro de la comunidad educativa, por no entender la importancia que la lectura tiene como pilar básico de la formación de las personas.
- Dadas las características específicas de nuestro Centro, el claustro convive presencialmente solo un día por semana, lo que complica muchas veces la comunicación, la puesta en común de nuestra práctica docente y la toma de decisiones.



### 3. Objetivos, líneas de actuación, temporalización, recursos e indicadores de evaluación de los resultados derivados de las actuaciones del Plan de Lectura de Centro

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES (líneas de actuación)	TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la manera de trabajar con los alumnos de ESPAD las lecturas obligatorias de lengua y de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Además de la realización de los cuestionarios que valoran cuantitativamente el grado de comprensión de las lecturas (actividad que ya se realiza de forma habitual), se dedicará una sesión con cada curso de ESPAD para hacer una valoración cualitativa. Para ello, se diseñarán actividades que motiven la reflexión acerca de las temáticas propuestas en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En los meses de febrero y junio (una sesión cada mes).</li> <li>Profesores y profesoras del Ámbito de la Comunicación del Aula de Piedrabuena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros de las lecturas obligatorias (disponibles en la biblioteca del centro y a través del blog de las asignaturas).</li> <li>Documento preguntas / respuestas sobre las lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de alumnos y alumnas que acudan a estas sesiones.</li> <li>Número de alumnos y alumnas que muestren una correcta y completa lectura de las obras.</li> <li>Calidad de las respuestas ofrecidas por el alumnado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovechar los recursos digitales disponibles en el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo de los libros electrónicos (e-book) en algunas sesiones en sustitución del tradicional papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesoras de las aulas de Alcolea y Porzuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros electrónicos (e-book).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de asistencia del alumnado a las sesiones en que se realiza esta actividad.</li> <li>Número de sesiones en las que se han utilizado los e-book en vez de libros en papel.</li> </ul>



<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Mejorar</b> la comunicación y la coordinación entre departamentos a partir de actividades relacionadas con la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elaborar un banco de textos para trabajar con los alumnos, de diferentes tipologías y relacionados con distintas temáticas, que incluyan a los otros ámbitos. Por ejemplo, trabajar la narración con 1º ESPAD con textos de temática histórica o la descripción con textos de índole científica.</li> <li>· Hacer una revisión a final de curso para comprobar el grado de idoneidad y funcionamiento de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· En los meses de noviembre, febrero y junio, para distribuir la carga de trabajo.</li> <li>· Docentes del claustro (todos los departamentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Repositorio de textos extraídos de fuentes fidedignas (prensa, libros de texto, manuales, páginas web, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Número de textos trabajados en clase a lo largo del curso.</li> <li>· Feedback del profesorado acerca de su experiencia de trabajo, así como de lo reportado por los alumnos (grado de entendimiento, pertinencia para la explicación teórica, etc.).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Reconocer</b> a la lectura y a la cultura, en general, como una herramienta clave para el fomento de la igualdad así como para la erradicación de la violencia y los estereotipos de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conformación de una pequeña estantería “violeta” con obras literarias de temática igualitaria y libres de prejuicios culturales y sexistas, así como obras que incluyan referentes femeninos olvidados o silenciados por la historia, como por ejemplo la obra narrativa <i>Tea rooms. Mujeres obreras</i>, de Luisa Carnés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A lo largo del curso académico.</li> <li>· Responsable de la biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fondos económicos de los que disponga el centro para tal fin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Valoración final en cuanto a número de títulos adquiridos.</li> <li>· Valoración del interés mostrado por la comunidad educativa por estas obras literarias.</li> </ul>



<b>EL PLACER DE LEER</b>	· <b>Visibilizar</b> la lectura en la vida diaria del centro.	· Realización de un documento compartido en el que los miembros del claustro escriban breves reseñas recomendando lecturas que hagan en su tiempo libre al resto de compañeros y compañeras.	· A lo largo de todo el curso académico. · Todos los miembros del claustro.	· Documento compartido en google (Drive). · Fondos bibliográficos de la biblioteca del centro.	· Número de reseñas realizadas a final de curso. · Número de profesores que han realizado, al menos una vez, la actividad.
		· Recomendar la lectura de, al menos, dos libros, cuyos títulos y referencias se publicarán en el blog del Departamento.	· Un libro por cada cuatrimestre. · Miembros del Departamento Científico-Tecnológico.	· Dos títulos a considerar por el Departamento.	· Cuestionario que realizarán docentes del Departamento implicado y alumnado.
	· <b>Dinamizar</b> la biblioteca del centro.	· Hacer una revisión de los fondos bibliográficos de la biblioteca del centro. · Sustituir los que hayan quedado obsoletos, y ampliarlos en la medida de las posibilidades económicas del centro.	· A lo largo de todo el curso académico. · La profesora responsable de la biblioteca, con el asesoramiento de los jefes de departamento.	· Hora del horario lectivo destinada a la gestión de la biblioteca.	· Balance cuantitativo y cualitativo de los fondos de la biblioteca a final del curso académico.



<p><b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Fomentar</b> la escritura a mano por parte de los alumnos y alumnas, puesto que se observa que cada vez realizan menos y peor esta actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sustituir, en la medida de lo posible, actividades de verdadero / falso o de opción múltiple de las herramientas de evaluación por otras en las que los alumnos y alumnas deban redactar breves párrafos, reformular oraciones o completar textos con enunciados de elaboración propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· En las evaluaciones de abril y junio.</li> <li>· Profesorado del Ámbito de la Comunicación, del Ámbito Social y del Ámbito Científico Tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuestionarios de evaluación realizados por los alumnos, en el segundo cuatrimestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Número de faltas de ortografía.</li> <li>· Riqueza léxica.</li> <li>· Grado de complejidad de las oraciones elaboradas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Utilizar</b> la lectoescritura como herramienta de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Organizar un concurso de microrrelatos con los alumnos y alumnas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· En el mes de abril.</li> <li>· Todo el centro educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escritos elaborados por los alumnos y alumnas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Calidad de los textos presentados, que se valorará siguiendo indicadores cualitativos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribir un artículo en la revista anual del Centro sobre alguna temática relacionada con las materias que imparte el Departamento.</li> <li>· Se hará extensible la participación al alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Durante todo el curso.</li> <li>· Miembros del Departamento Científico-Tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Revista anual publicada por el Centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Revisión de los textos y selección para su publicación.</li> </ul>



<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Mejorar</b> la capacidad expresiva de los alumnos y alumnas, así como su autoconfianza para hablar en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realización de debates y coloquios guiados con el grupo Taller de Club de Lectura, a partir de la lectura de obras literarias o del visionado de documentales, películas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cada jueves, en horario de clase.</li> <li>· Profesora responsable del Taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Libros editados y recursos audiovisuales disponibles en el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Número de alumnos que asisten al Taller.</li> <li>· Grado de satisfacción final, que se medirá a través de un cuestionario google al final del curso.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Debatar con las alumnas de Enseñanzas Iniciales de las Aulas de Alcolea y Porzuna a partir del visionado de noticias o breves documentales de temas de actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Profesoras de las aulas de Alcolea y Porzuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Documentales y vídeos de actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Número de alumnas que han participado en los debates.</li> <li>· Número de intervenciones y debates llevados a cabo a lo largo del curso.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visionado de documentos visuales sobre temática de las ciencias sociales: historia, y planteamiento de debates y coloquios sobre lo que se ha visto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Profesor del ámbito social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Documentales y vídeos breves de historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Calidad y exhaustividad de las intervenciones orales relacionadas con la escucha comprensiva.</li> </ul>



		· Organizar un curso de retórica y estrategias para comunicar en público para los docentes del centro.	· Todos los miembros del claustro.	· Profesional externo que visite el centro para realización del curso.	· Grado de satisfacción del claustro tras la realización del curso, medible a través de un formulario google.
--	--	--	------------------------------------	--	---

#### 4. Evaluación del propio Plan de Lectura de Centro

La evaluación del PLC nos permite conocer la eficacia del Plan y la adecuación y pertinencia entre objetivos, actuaciones, recursos y logros alcanzados. Se realizará mediante la cumplimentación, por parte de todos los docentes de los Departamentos didácticos implicados, de la siguiente plantilla, partiendo de las actividades propuestas en relación a los objetivos:

<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>GRADO DE CUMPLIMIENTO:</b> · Nivel de logro en función de los indicadores (expresado como conseguido/no conseguido o porcentajes). · Aspectos positivos y negativos.	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>



<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Mejorar</b> la manera de trabajar con los alumnos de ESPAD las lecturas obligatorias de lengua y de inglés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Además de la realización de los cuestionarios que valoran cuantitativamente el grado de comprensión de las lecturas (actividad que ya se realiza de forma habitual), se dedicará una sesión con cada curso de ESPAD para hacer una valoración cualitativa. Para ello, se diseñarán actividades que motiven la reflexión acerca de las temáticas propuestas en los textos.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Aprovechar</b> los recursos digitales disponibles en el centro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Empleo de los libros electrónicos (ebook) en algunas sesiones en sustitución del tradicional papel.</li></ul>		



<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Mejorar</b> la comunicación y la coordinación entre departamentos a partir de actividades relacionadas con la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Elaborar un banco de textos para trabajar con los alumnos, de diferentes tipologías y relacionados con distintas temáticas, que incluyan a los otros ámbitos. Por ejemplo, trabajar la narración con 1º ESPAD con textos de temática histórica o la descripción con textos de índole científica.</li><li>· Hacer una revisión a final de curso para comprobar el grado de idoneidad y funcionamiento de los textos.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Reconocer</b> a la lectura y a la cultura, en general, como una herramienta clave para el fomento de la igualdad así como para la erradicación de la violencia y los estereotipos de género.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Conformación de una pequeña estantería “violeta” con obras literarias de temática igualitaria y libres de prejuicios culturales y sexistas, así como obras que incluyan referentes femeninos olvidados o silenciados por la historia, como por ejemplo la obra narrativa <i>Tea rooms. Mujeres obreras</i>, de Luisa Carnés.</li></ul>		



<b>EL PLACER DE LEER</b>	<b>· Visibilizar</b> la lectura en la vida diaria del centro.	· Realización de un documento compartido en el que los miembros del claustro escriban breves reseñas recomendando lecturas que hagan en su tiempo libre al resto de compañeros y compañeras.		
	<b>· Dinamizar</b> la biblioteca del centro.	· Hacer una revisión de los fondos bibliográficos de la biblioteca del centro. · Sustituir los que hayan quedado obsoletos, y ampliarlos en la medida de las posibilidades económicas del centro.		



<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Fomentar</b> la escritura a mano por parte de los alumnos y alumnas, puesto que se observa que cada vez realizan menos y peor esta actividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Sustituir, en la medida de lo posible, actividades de verdadero / falso o de opción múltiple de las herramientas de evaluación por otras en las que los alumnos y alumnas deban redactar breves párrafos, reformular oraciones o completar textos con enunciados de elaboración propia.</li></ul>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Utilizar</b> la lectoescritura como herramienta de autor.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Organizar un concurso de microrrelatos con los alumnos y alumnas.</li></ul>		
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Mejorar</b> la capacidad expresiva de los alumnos y alumnas, así como su autoconfianza para hablar en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Realización de debates y coloquios guiados con el grupo Taller de Club de Lectura, a partir de la lectura de obras literarias o del visionado de documentales, películas, etc.</li></ul>		



		<ul style="list-style-type: none"><li>· Debater con las alumnas de Enseñanzas Iniciales de las Aulas de Alcolea y Porzuna a partir del visionado de noticias o breves documentales de temas de actualidad.</li></ul>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>· Visionado de documentos visuales sobre temática de las ciencias sociales: historia, y planteamiento de debates y coloquios sobre lo que se ha visto.</li></ul>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>· Organizar un curso de retórica y estrategias para comunicar en</li></ul>		
		<ul style="list-style-type: none"><li>público para los docentes del centro.</li></ul>		

## 5. Medidas de difusión de las acciones del Plan de Lectura de Centro y del propio Plan de Lectura de Centro

Tras la aprobación del presente Plan de Lectura de Centro por parte de los integrantes de la Comisión del Plan de Lectura, así como de los miembros del Consejo Escolar, se procurará dar difusión al mismo entre los alumnos y alumnas del Centro, así como de la comunidad educativa en general.

Entre otras, se prevé:

- Informa a todos los alumnos y alumnas de las actividades en torno a la lectura, que irán coordinadas por cada Departamento didáctico, tras la aprobación del Plan y al comienzo del segundo cuatrimestre.
- Difundir las actividades que sean opcionales y animar al alumnado por parte del profesorado encargado, con la finalidad de implicar al mayor número posible de alumnos y alumnas.
- Publicar el Plan de Lectura de Centro en la página web del Centro Educativo para que pueda ser consultado por cualquier persona integrante o no de nuestro Centro que pueda estar interesada.
- Informar tanto al Claustro como a los miembros de la comunidad educativa implicados acerca de la evolución del Plan, de las actividades llevadas a cabo y de su grado de consecución y/o éxito.
- Procurar mantener un estrecho contacto con la Biblioteca Municipal, en particular en torno a las actividades en las que esta pudiera estar implicada como centro de referencia y de préstamo de libros.



## 6. Normativa aplicable y documentación que ha servido para la elaboración del Plan de Lectura de Centro

- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.
- Consejería de Educación de Castilla-La Mancha (2022). Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de Lectura de Centro.
- Ramos Martín, Lorena (2018). “La técnica DAFO como herramienta de reflexión docente”. Disponible en <https://revistaventanaabierta.es/la-tecnica-dafo-herramienta-reflexion-docente>

## LISTA VERIFICACIÓN PLAN DE LECTURA, PL

10

Respuestas

00:56

Tiempo medio para finalizar

Activo

Estado

1. Fecha en la que se realiza esta autoevaluación del PLAN DE LECTURA, como miembro del claustro del CEPA MONTES NORTE.

10

Respuestas

Respuestas más recientes

"2023-10-20"

"2023-10-20"

"2023-10-20"

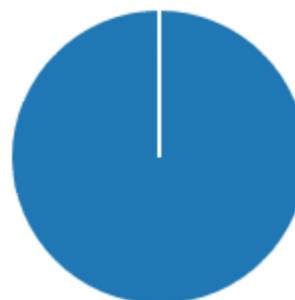
2. Uno de los referentes normativos es la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se **regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.**

● Sí 10

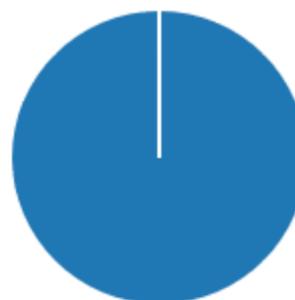
● NO 0



### 3. Título e índice



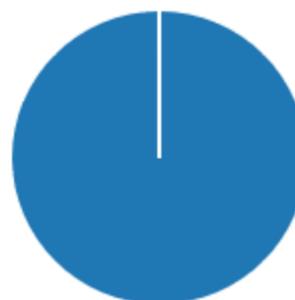
### 4. Justificación del plan. El centro expondrá la importancia que se concede a la lectura y la necesidad de fortalecer la estrategia para el fomento de la misma



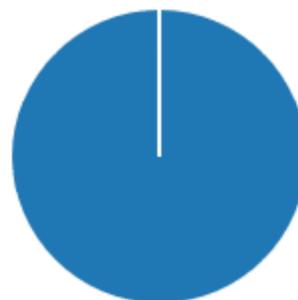
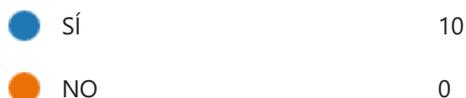
### 5. Análisis de necesidades. Se realizará un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro



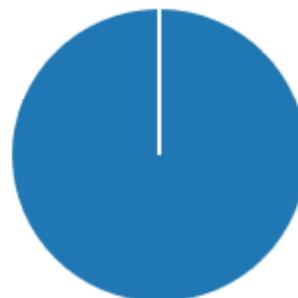
### 6. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan



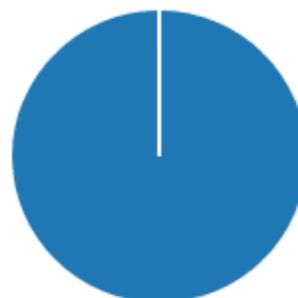
7. **Bloques de contenidos. Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita



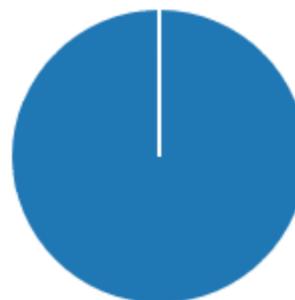
8. **Bloques de contenidos. Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.



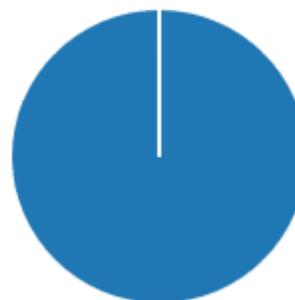
9. **Bloques de contenidos. El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.



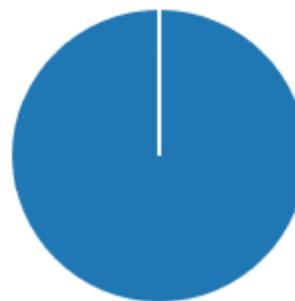
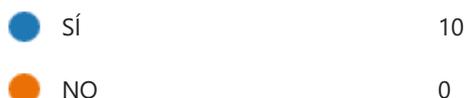
10. **Bloques de contenidos. El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.



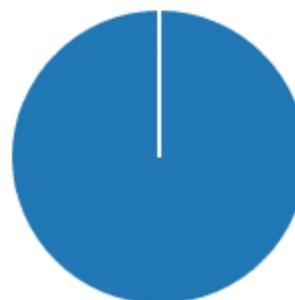
11. **Bloques de contenidos. El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.



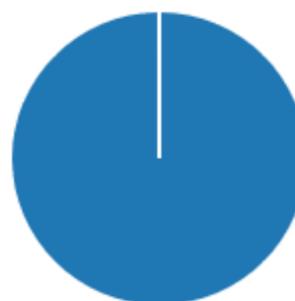
12. Líneas de actuación.



13. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.



14. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo



15. Evaluación del PLC

