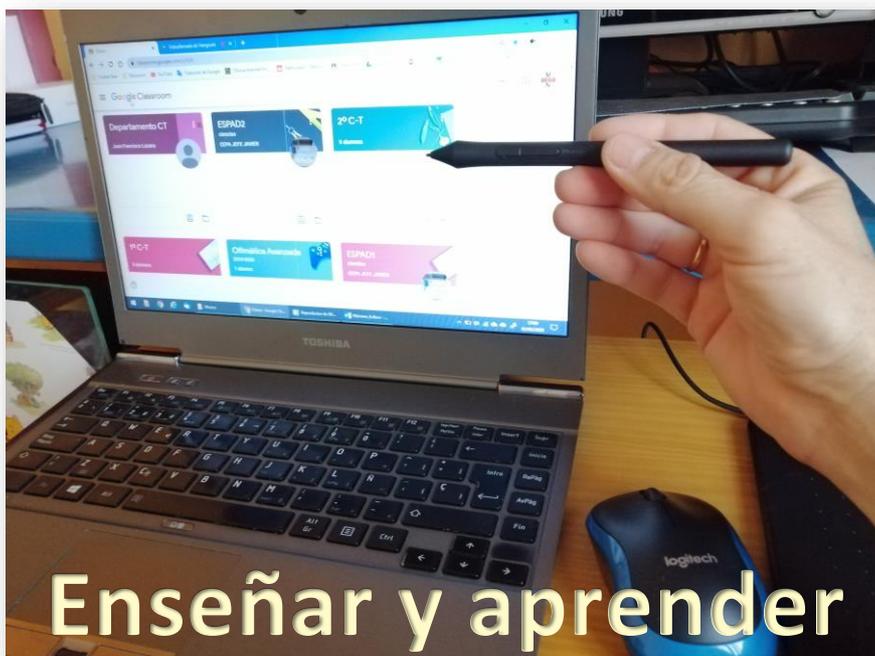


UNA MIRADA ATRÁS

Centro de Educación de Personas Adultas
CEPA Montes Norte

Piedrabuena (Ciudad Real) – Spain

Junio 2020



Enseñar y aprender



desde casa

Nuestro más sentido homenaje a todos los caídos durante la pandemia del COVID-19 y nuestro agradecimiento a todos los que han estado cuidando y acompañando hasta el último momento.

LA EDUCACIÓN DIGITAL

Llevábamos años hablando de la Administración digital, sistema educativo incluido, dejándolo todo para mañana. Vino un virus y nos pilló el toro.

Un antiguo profesor de magisterio decía con gran acierto y mucha sorna que, si Platón levantara la cabeza en medio de la calle, le daría un “soponcio” y moriría en el acto. Coches que se mueven sin un caballo que tire de ellos, aviones volando por el cielo, luces, gente hablando por teléfono sin cables, etc... en fin, imágenes que en la mente de alguien del siglo IV a.C. no tendrían cabida. Por el contrario, si resucitara dentro de un aula, se sentiría como pez en el agua.

Quizás pueda parecer exagerado, pero ilustra el desfase que existe entre el avance de la sociedad y la educación, donde todavía usamos el concepto de “Nuevas Tecnologías” para denominar cosas que ya no son tan nuevas.

Sin haber inaugurado el siglo XXI ya existían corrientes contrarias a la incorporación de aquellas nuevas tecnologías por temor a que desplazasen la figura del maestro y terminasen por sustituirlo. Aquí hacemos un parón y dejamos bien clara una cosa: **“La figura del maestro es insustituible”**. La componente humana en el proceso de enseñanza es crucial. Hablamos, por tanto, de incorporar herramientas educativas que ayuden al proceso de enseñanza – aprendizaje y acerquen la escuela al mundo actual. El confinamiento que hemos padecido por culpa del COVID-19 no hace sino demostrarlo.

Gracias a que el profesorado pertenece a ese grupo de seres humanos con mentes inquietas y una insaciable avidez por aprender, la mayoría ya hacía sus pinitos en eso de los ordenadores, aunque fuera a título particular. En cuestión de unos días, cuando el motor de la necesidad les hizo ponerse las pilas, sacaron todo un arsenal de herramientas digitales para seguir atendiendo a los alumnos de la mejor manera posible.

En estos días hemos oído hablar de la “brecha digital”. Alumnos con posibilidad de seguir el curso al disponer de medios (Internet y algún dispositivo) frente a otros que carecían de la posibilidad de conexión a Internet o no tenían ordenador, Tablet o teléfono desde donde hacerlo. Permítanme ser algo escéptico al respecto. Si bien cada persona es una realidad distinta del resto y hay tantas realidades como personas habitamos, no deberíamos dar por sentado que la brecha digital existe en tantos casos. Sin hacer demagogia, me encuentro casi a diario personas con su súper-smartphone (Iphone para más señas) y tarifa infinita de datos, que no saben enviar un correo electrónico. Es decir, la brecha digital con formación sería mucho menor. Quizás haga falta más educación digital y menos dispositivos. Otro cantar es el de las personas que viven en zonas remotas donde no llega Internet ni por cable ni por satélite, y con poco no llegan ni la radio ni la televisión. Ahí sí hay brecha y por estos lares, haberlas haylas.

Del arsenal de herramientas digitales que hablaba antes, quiero subrayar al gigante Google. No es el único, ni mucho menos, pero su facilidad de uso hizo que comenzásemos hace unos años un idilio que dura hasta hoy, y la cosa promete. Haciendo un pequeño guiño a la “frasecica” del dólar *In God is our trust*, hace un lustro, hicimos un trabajo llevando por título *In Google we trust*, que desembocó en el uso de formularios Google para el 20% de la nota en secundaria a distancia (ESPAD). Desde entonces, hemos ido desarrollando el uso de estas aplicaciones que ahora os voy a contar.

Como centro educativo modesto en medios materiales y humanos, disponíamos de la versión *gratuita y limitada* de las aplicaciones Google pero, por culpa de la coyuntura, hemos dado el salto a la versión “Premium” disfrutando de la GOOGLE SUITE al completo siendo ahora *gratuita ilimitada*. ¡Lo que cambia una “y” griega!



Para empezar, hacemos claustro de profesores por videoconferencia desde **Google Meet** con la posibilidad de grabar la reunión y con la asistencia de hasta cien profesionales. Somos trece, así es que, cabemos todos. Para que a nadie se le olvide el día y la hora de la reunión, programamos la reunión a través de **Google Calendar** con avisos y notificaciones de recuerdo previas para cada uno de los participantes.



Toda la información relevante para el claustro se almacena en **Google Drive** para que tengan acceso durante todo el curso, independientemente del lugar en que se encuentren. Sólo necesitamos un dispositivo (ordenador, Tablet o teléfono) y conexión a Internet.

Los departamentos didácticos, es decir, los profes de las distintas asignaturas, tienen todo organizado en sus respectivos blogs, accesibles desde la web oficial del centro. Para crear y mantener estas pequeñas páginas web que pueden llegar a ser los blogs, usamos **Blogger**, muy intuitivo y fácil de utilizar. Como en el resto de aplicaciones Google, todo está asociado a una dirección de correo electrónico que Google te proporciona de manera gratuita. Sí, gratis y diría que el 100% de los que estáis leyendo estas líneas tenéis una cuenta y para colmo, algunos no lo saben.



¿Tienes un Smartphone? O sea, ¿que si tienes un teléfono móvil? Porque inteligentes, no es que sean, pero, con ellos se pueden hacer muchas cosas, incluso hablar por teléfono. Si no es del mundo de la manzanita (Apple) seguramente sea Android (el resto de marcas) y todas esas aplicaciones (App) que te descargas y usas, como por ejemplo whatsapp, son gracias a la cuenta de correo electrónico que alguien puso en el teléfono el primer día que aquello echó a andar. Tendrá un aspecto como fulanitodetal@gmail.com siendo el “fulanito de tal” lo que en ese momento de inspiración se te ocurrió. *Cuidado con las ocurrencias que a veces salen nombres de lo más gracioso.*



Y llegó el día en que no pudimos salir de casa.

Los profes seguimos en contacto con los alumnos que así lo quisieron. Ciertamente es que algunos, por vivir en zonas aisladas sin una conexión digna a Internet, se quedaron al otro lado de esa brecha digital. Otros (todos deberían haber sido), se apuntaron a las clases en línea y pudieron seguir con relativa normalidad su formación. Estamos hablando de las famosas **Google Classroom** que, además, permitían ver y oír a profes y compis ya que tenían un acceso al ya nombrado Google Meet.



Para rematar la faena, nos convertimos en aspirantes a “youtubers” subiendo numerosos vídeos a esta plataforma **Youtube** (también de Google) en los que resumíamos un tema de ESPAD en cuestión de media hora, para aquellos alumnos que no se podían conectar en directo. Cuando nos quisimos dar cuenta, teníamos el temario completo de Secundaria para Adultos subido a la red.



Para terminar, que ya va siendo hora, había que evaluar al alumnado “*por los medios telemáticos habituales*”, nos dijeron, porque juntarnos, lo que se dice juntarnos, iba a ser que no. Seguíamos con medidas de confinamiento y las pruebas presenciales no estaban permitidas. Pues, ¡Marchando unos formularios! Que con **Google Forms** ya teníamos experiencia. Utilizando la plataforma **Papás 2.0** a la que tiene acceso todo el alumnado de Castilla – La Mancha, se crearon enlaces a estos formularios para que todos los alumnos pudiesen identificarse y examinarse.



Juan Francisco Lozano Ramírez

Director del CEPA Montes Norte

NUTRICIÓN EVOLUTIVA: Una herramienta para mejorar tu salud

La *nutrición evolutiva* es una herramienta fundamentada en la medicina evolutiva, la cual utiliza los conocimientos sobre nuestra evolución para el estudio del binomio salud-enfermedad.

Este enfoque evolutivo ha conseguido importantes avances en la comprensión de muchas de las enfermedades que afligen a la población actual como es el cáncer, las enfermedades autoinmunes, etc...

Aunque prefiero denominarla «nutrición evolutiva», muchas publicaciones la denominan «paleodieta» o «dieta paleo», ya que consiste en adquirir las pautas nutritivas de nuestros ancestros paleolíticos para así conseguir un equilibrio entre el diseño de nuestro organismo y el uso que hacemos de él. Aquí reside el *quit* de la cuestión: muchas de las enfermedades



que afligen a la sociedad contemporánea están relacionadas o asociadas o causadas por una incompatibilidad entre el diseño de nuestro organismo y el mal uso que hacemos de él. Refiriéndonos concretamente a la nutrición, los alimentos que consumimos en la actualidad, en muchos casos, son piezas que no encajan en nuestro diseño fisiológico, y de esa **incompatibilidad** surgen disfunciones o

enfermedades tan frecuentes en nuestra civilización como pueden ser la obesidad, colesterol, diabetes, enfermedades autoinmunes, afecciones dérmicas, digestivas, etcétera, que, por supuesto conducen a unas condiciones degenerativas de salud que afectan a gran parte de la población.

Incompatibilidad entre el diseño de nuestro organismo y el “uso” que hacemos de él.

Hagamos un recorrido por nuestra historia evolutiva para entender cómo, en un muy corto espacio de tiempo, hemos cambiado tanto nuestras costumbres alimenticias que nuestro organismo no ha sido capaz de absorber/integrar esos cambios para adaptarse a ellos.

El diseño de nuestro organismo se ha forjado desde hace 6 millones de años, donde se sitúa el ancestro común al chimpancé y al género *Homo* al que pertenecemos. Durante ese extenso periodo de tiempo nos hemos ido



adaptando a las diferentes condiciones del medio, modificando nuestros hábitos y por supuesto nuestra dieta. De manera que a través de la evolución hemos pasado de ese ancestro primitivo que subsistía a base de una alimentación herbívora a ser seres omnívoros, *Homo habilis* (hace 2,5 millones de años), lo que facilitó el desarrollo cerebral y nos acercó a nuestra especie, el *Homo sapiens*. Durante ese periodo de tiempo (desde la aparición del género homo y sus representantes como el *Homo erectus*, *Homo ergaster* y hasta la aparición del *Homo sapiens*, hace 200.000 años) nuestra alimentación estaba basada en la recolección de bayas silvestres, raíces, frutos... y en animales o restos de animales devorados por grandes depredadores que nos convirtieron en carroñeros antes que en cazadores. Esas fueron las pautas básicas de nuestra alimentación durante el **95 %** de nuestra evolución, y aunque el *Homo* comenzó a expandirse desde África al resto del mundo, su alimentación se fue adaptando a los alimentos reales disponibles en cada zona, pero siempre limitada a lo que se podía cazar o recolectar.

Debemos tener en cuenta que la frecuente escasez de alimento, condiciones climáticas hostiles, la competencia con especies más dominantes, hicieron que el género *Homo* fuese adquiriendo la **flexibilidad metabólica** necesaria para desarrollar un diseño versátil y adaptable a dos estados, saciedad-hambre, condición que hemos perdido en el mundo “moderno”

“Así vivimos durante el 95 % de nuestra historia evolutiva”



Hace unos 10.000-12.000 años surgió la revolución agrícola y todo cambió, no precisamente a mejor. Comenzamos a domesticar las semillas y los animales dedicándonos a cultivar cereales que se convirtieron en la base de nuestra alimentación, de manera que pasamos de una dieta muy variada, a una dieta muy reducida cuyos componentes básicos, además de tener poca densidad nutricional, presentan sustancias que nuestro

organismo desconocía, entre ellos los denominados antinutrientes. El gran problema de esta dieta fue su monotonía, que nos llevó a un déficit nutricional generalizado y a desarrollar patologías digestivas, entre otros problemas.

Tras este gran cambio surge la revolución industrial, hace unos 200 años, la cual proporcionó muchos beneficios a nivel sanitario, tecnológico, higiénico... pero también introdujo el procesamiento de los alimentos en las industrias. Es decir, pasamos de consumir productos naturales o comida real, a consumir comida industrial o procesada.

El procesamiento de los alimentos conlleva su empobrecimiento en nutrientes compensado con la adición de otros nutrientes sintéticos como harinas refinadas, enriquecimiento en minerales, vitaminas, fibra... que no siempre son funcionales.

A partir de esta época surgen diferentes tendencias promocionadas por la industria alimentaria, que consisten en la transformación de alimentos tradicionales en productos: esas *piezas* que no encajan en el puzle de nuestro diseño evolutivo originario.

Surgen los productos *light* a los que les eliminan parte de sus componentes naturales y los sustituyen por sustancias artificiales (aditivos, azúcares artificiales, espesantes, saborizantes...), desconocidas por nuestro organismo, que intentan dotar a ese alimento industrial de las características organolépticas de su versión natural o superarlo en sabor, textura, duración...

Los alimentos «funcionales» constituyen otra modalidad de este tipo de productos, son aquellos a los que la industria retira alguno de sus componentes y añade otros (vitaminas, microorganismos, minerales...) que realmente, en muchos casos, no cumplirán la función que tenía en el alimento original.



Las modas propulsadas por la sociedad industrial de consumo inventaron alimentos o sucedáneos de alimentos a los que nuestro cuerpo no está adaptado, lo que origina disfunciones, impide la saciedad, activa nuestro sistema inmune y genera, en resumen, un deterioro de nuestra salud que se manifiesta con diferentes tipos de enfermedades por desgracia demasiado habituales en la sociedad actual.

En síntesis: nuestra forma de alimentación actual se aleja demasiado de la realidad de nuestro diseño, hemos cambiado nuestros hábitos tanto, en un espacio de tiempo tan pequeño de nuestra historia evolutiva, que nuestro organismo aún no se ha adaptado.

Recuperar la comida real en nuestras despensas y eliminar todo lo industrial provocaría una mejora en nuestra salud y una disminución en la incidencia de esas patologías tan extendidas en el modo de vida occidental.

Beatriz Rivas Álvarez

Jefa departamento Científico Tecnológico

RELEVO GENERACIONAL RURAL



<https://erasmusplusrgr.blogspot.com/>

Vivimos tiempos de lo que llaman la globalización, tiempos en los que hay que vivir en grandes núcleos urbanos, con acceso a todo tipo de oferta y servicios. Donde los seres humanos vivamos muy “juntitos”, muchos en muy poco espacio. Parece ser que esto es lo que se lleva. ¿Se lleva, o se llevaba?, porque ahora, casi de la noche a la mañana, nos hemos visto encerrados en nuestros hogares sin podernos relacionar físicamente con nadie.



Aquí, en esta última frase es donde encontramos la clave de este artículo y la conexión con nuestro proyecto Erasmus+ de Centro, Relevo Generacional Rural.

En este proyecto, planteamos la necesidad de potenciar la vida rural, no olvidando la oferta y servicios que se ofrecen a estos pequeños núcleos de habitantes. En nuestro proyecto planteamos la necesidad de unir tradición con modernidad, lo antiguo con lo nuevo, la desconexión de las zonas aisladas con la conectividad global, el aislamiento físico de estos núcleos con la disponibilidad de buenas comunicaciones físicas entre estos pequeños núcleos urbanos y con otros mayores...

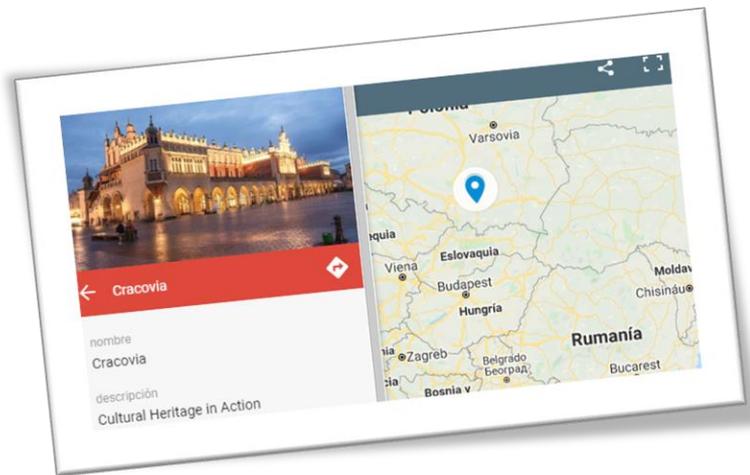
En definitiva, el planteamiento es que cada persona pueda elegir donde quiere vivir, sin que sea un impedimento el acceso a servicios básicos y no tan básicos, no solo garantizar el acceso a educación y sanidad sino también a servicios complementarios como ocio y tiempo libre.

Nos planteamos que es necesario unir el acervo cultural depositado en las generaciones más ancianas de nuestros pueblos con las generaciones más jóvenes, dar valor a este patrimonio cultural y social y crear un importante arraigo de los jóvenes a sus pueblos, ofreciéndoles auténticas oportunidades sociales, económicas y culturales. Buscamos y estamos convencidos, que como alternativa educativa de nuestra comarca podemos actuar como catalizadores de este RELEVO GENERACIONAL en nuestra amada zona RURAL. No olvidar que nuestro CEPA es un centro de Educación Pública que ofrece enseñanzas y tiene alumnado desde los 16 años hasta los ... (muy muchos) años.

Y ahora unimos todo esto con el principio de este artículo. Todo esto que estamos diciendo, pero que parece irrealizable, idílico, económicamente inviable... que parece una utopía.... Ahora la Naturaleza igual nos está enseñando que igual estamos equivocados, que igual no hay que vivir en núcleos urbanos cada vez más grandes, cada vez más amontonados unos con otros. Casi de la noche a la mañana ha surgido una pandemia global que ha puesto en alerta a toda la población mundial. De la noche a la mañana, los ciudadanos han quedado confinados en sus casas sin mantener relación social con nadie. Y resulta que todo eso que era imposible, ahora ha sido posible, ahora es posible el “teletrabajo”, la tramitación online a distancia de la casi totalidad de gestiones, incluso la sanidad y la educación telemática, y otras cosas que seguro se me olvidan en este momento.

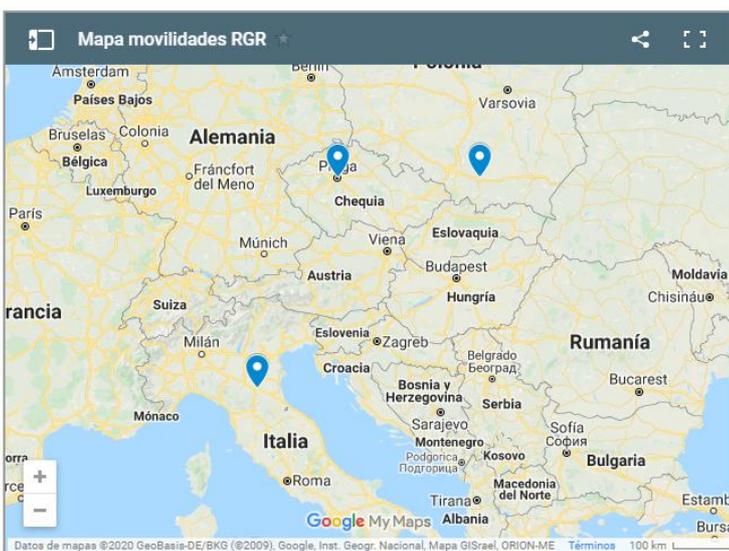
Podríamos pensar que la Naturaleza nos está diciendo que no es necesario que vivamos amontonados en las grandes ciudades, que vivir en pequeños núcleos es posible, conservando su

propia identidad cultural. Podríamos pensar que dotar de servicios a las zonas rurales, no es caro, más bien al contrario, a la larga es muy barato, porque con toda seguridad estaríamos evitando, o al menos amortiguando, futuras pandemias, o simplemente futuras epidemias. Le estamos haciendo “cortafuegos” a la transmisión de estas enfermedades potencialmente epidémicas. Y esto, puede ahorrar mucho dinero, para el que lo quiera ver en términos estrictamente económicos.



Y se puede hacer, en los últimos meses hemos demostrado entre todos que se puede hacer. Hemos vivido una situación extrema provocada por la pandemia global debida al COVID-19, con soluciones muy extremas. Dotar de “vida” a los núcleos rurales sería mucho más liviano que lo acontecido estos últimos meses. Potenciar el teletrabajo, facilitar las gestiones y tramitaciones a distancia, favorecer la conciliación familiar y laboral, dar importancia al patrimonio cultural, físico y social de nuestros pueblos... unido todo ello con adecuadas comunicaciones, tanto autopistas de la comunicación (internet, conectividad global...) como autopistas de transporte (automóviles, trenes...).

Con todo esto seguro que se conseguiría, en un primer paso que los que viven en zonas rurales no se quieran ir, que quieran vivir allí. En un segundo paso, que muchos ciudadanos quieran vivir en zonas rurales en lugar de en atestadas zonas urbanas.



Nosotros adquirimos el compromiso de nuestra parte, desde nuestro pequeño grano de arena en Educación de Personas Adultas, dando apoyo a nuestros alumnos, ofreciendo enseñanzas adecuadas a sus intereses y motivaciones, y participando en proyectos europeos, como nuestro actual ERASMUS + RELEVO GENERACIONAL RURAL, donde unimos nuestro pueblo con Europa. Y todo ello sin salir de casa, o bueno, muchísimo mejor, saliendo, observando, analizando, y volviendo a nuestro hogar trayéndonos con nosotros lo mejor de cada casa.

Javier Sáez García

Coordinador Proyecto Erasmus+ RGR del CEPA Montes Norte



Descárgate el artículo
y compártelo.
Comparte cultura

EL ORIGEN PAGANO DE LA FIESTA DE LAS CRUCES DE MAYO



Cruz de Mayo de la plaza de toros

Una de las celebraciones con mayor arraigo y tradición en la comarca Montes Norte es la elaboración de las cruces de mayo, dedicadas a la Virgen María y expuestas durante la primera quincena de ese mes en diferentes pueblos de la zona. Esta festividad es especialmente importante en la localidad de Piedrabuena, en donde ha sido declarada Fiesta de Interés Turístico Regional por el Gobierno de Castilla-La Mancha desde 2017.

Es evidente el carácter cristiano de la actual fiesta, tanto por su simbología, (la cruz), como por las fechas en las que se lleva a cabo, (el mes de mayo, dedicado al culto a la Virgen María). Sin embargo, el verdadero origen de la tradición de la elaboración de cruces florales es muy

anterior, ya que se remonta a diferentes cultos paganos anteriores a la aparición y difusión del cristianismo.

Ya en la antigua Grecia y, posteriormente, en Roma, se celebraba el esplendor floral, la renovación de la vida y la fertilidad propios de la primavera, en el mes de mayo. De hecho, el origen etimológico de mayo procede de la ninfa Maya, que en la mitología griega era la mayor de las siete Pléyades. Maya pasó a la mitología romana como Maia o Bona Dea y era considerada la diosa de la primavera por los romanos, que celebraban ritos en su honor el 1 de mayo. Esos rituales, consistentes en juegos, danzas, música, etc., y el consumo de grandes cantidades de vino, eran exclusivos de las mujeres, como una forma de iniciación o enseñanza del respeto a las normas morales para las jóvenes que pasaban a formar parte de la sociedad romana. El carácter primaveral y femenino de la fiesta ha llegado hasta hoy, tanto en la fecha en la que se hacen y exponen las cruces de mayo como en su dedicatoria a la Virgen. Este origen pagano acabaría siendo cristianizado, dedicándose el mes de mayo a María, la madre de Dios



Cruz de la Cueva del Castillo

La elaboración de cruces de mayo se lleva a cabo en otros muchos lugares de España como resultado de la continuación en el tiempo de ritos aún más antiguos de los antes expuestos, ya que, en algunos casos, se situarían en época prerromana. Antes de la llegada de los romanos, entre los pueblos iberos y celtíberos de la península Ibérica existía el ritual pagano de celebrar la llegada de la primavera con una fiesta, reuniéndose alrededor de un árbol o palo, normalmente adornado con flores. También entre las tribus celtas del norte de España se celebraba el 1 de mayo la fiesta en honor del dios Belenos o “dios brillante”, para marcar el comienzo de la “estación brillante o resplandeciente”, es decir, de la primavera. Las flores, las hojas de roble y las cintas de colores estaban presentes adornando un árbol o tronco, en torno al que se celebraban rituales alegres de danza y música. En estos festejos el tronco representaba lo masculino y las flores, los frutos y las cintas de colores lo femenino. Este tipo de festividad, ya cristianizada, se sigue llevando a cabo en muchos pueblos del norte de nuestro país.

Bibliografía:

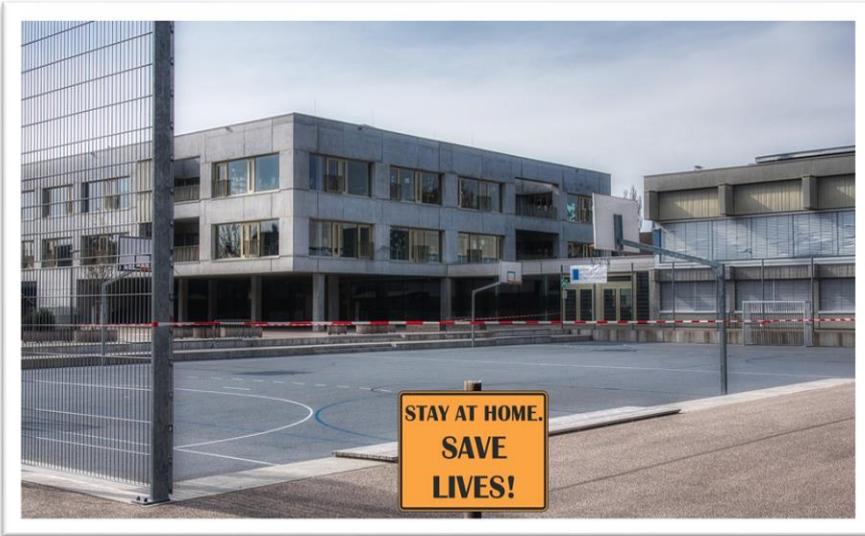
JIMÉNEZ ALBALATE, Pedro: **MAYOS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. 2002

GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio (1989): *La fiesta de los mayos*, Irindo Ediciones, Vigo.

Luis Carlos Ramos Molpeceres

Profesor del Ámbito Social en el CEPA “Montes Norte”

TEACHING IN THE 21ST CENTURY (OR HOW A VIRUS TURNED EVERYTHING UPSIDE DOWN)



What is it like to teach in a 21st century school? I begin with what a modern school SHOULD look like: a school with a mixed style of teaching, where technology aids but not interferes with the process. What does a current school look like? It is a school where the use of technology, at best, is left to the own students' choice.

And what happens when an unexpected pandemic hits every single part of the world and leads to

a complete lockdown? Then, our conception of an ideal school stands but, as we are several steps back, have to remodel the educational system from scratch.

Building a whole system anew and take it to where it should be is no easy task; luckily, CEPA Montes Norte had already got ahead to all this situation and had, providentially, started to implement a technology-based solution to teaching: Google Classroom.

A complement to our blogs, Google Classroom has proved to be a lifeboat to both students and teachers, helping us be close in such an abnormal situation. It offers the possibility to create as many virtual classrooms as you wish and perform many of the tasks we normally do in a class such as communicate with the students, assign activities and assess them.

After creating parallel classrooms to our physical ones, we provided the students with the codes to join our classes and created links to videocalls.

This whole new teaching-learning system did cause our students some headaches at first, and it took them long to get used to it, but it has proved effective to fill the lack of face-to-face classes (especially when there are not many other ways-out).

Although I have had to teach all my subjects as usual, I would like to tell my experience about teaching Basic English to my regular group.

How does a virtual way of teaching adapt to language learning? Language learning, perhaps more than other disciplines, requires a continuous assessment and feedback on the part of the teacher, who must focus on four different skills in most classes: reading, listening, writing and speaking. There is no way you can actively engage in the production of a language, either written or spoken, without a person monitoring your attempts. After all the initial confusion about how to proceed with the course, I felt that both Google Classroom and videocalls through Hangouts were at least a temporary solution

to the teaching chaos. I contacted my group of students, who were a bit skeptical about the adaptability of face-to-face classes to a virtual environment. We made some steps forward through the use of Google Classroom, our “meeting point” so to speak. Although my students had not had the chance to make use of it, it did not take them long to understand its interface, as it is similar to Facebook wall. This wall has proved a fast and reliable manner of communicating all through the course, as I have regularly posted all kinds of resources and activities and they, in turn, have used it to ask me questions. However, the acid test was the videocall, as has been the case for the whole educational system.

After posting a link to a Hangouts videocall on Google Classroom, we had our first virtual class. It goes without saying that technical problems did appear from the very beginning: links that led nowhere, invitations to the videocall that did not reach their recipients... What seemed a catastrophe was eventually solved, and I was glad to see my students back in class.



I must say that, when I resigned myself to teaching classes this way, I first thought how I would manage without my whiteboard, as I am always writing down new words on it. I can now say that the solution to the problem has made me not miss my board at all: using blank documents as if they were a whiteboard. As videocalls allow users to share their screens, I have been able to use all kind of resources on my computer. While I was speaking, I shared both

the digital book and blank documents with my students and interchanged them. Whereas a whiteboard does not offer the possibility to “save” its contents, as you must clear it after the class, a document does; besides, writing is even faster on a document (if you have the skill). When the class was over, I just had to upload all this content to Google Classroom for the students to access it.

The digital book, which I also used in face-to-face classes, has been essential to developing all the different skills, since we have been able to speak, read, listen and write in real-time. Although it is clear that there is the lack of the “fifth skill”, the personal one, a barrier of a screen between my students and I is easily circumvented.

So, could we say that “educational videocalling” is here to stay? Only time will tell. Nothing can ever replace the feeling of teaching someone who IS there, looking at you, talking to you; but this is a decent alternative. Or maybe a complement. Whatever the future of education is, we will be there, adapting to circumstances, and so will our students do.

Cándido Camacho Sánchez

Profesor de Inglés en el CEPA “Montes Norte”

Oferta Educativa - CURSO 2020/2021

Centro de Educación de Personas Adultas "Montes Norte"

Centro cabecera (Piedrabuena)

- Educación Secundaria (ESPAD)
- Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.
- Preparación prueba libre Bachillerato
- Inglés Básico (igual que Escuela Oficial de Idiomas): **A1 y A2**
- **That's English** (Nivel Intermedio): **B1**
- **Ofimática Básica** (Word + Excel)
- **Nuevas Tecnologías** (Uso del móvil)
- **Internet** (e-mail + PowerPoint)
- **Aula Mentor** (cursos a distancia)
- **Talleres** de búsqueda activa de empleo

Matrículas desde el 1 de septiembre,
hasta completar plazas vacantes

Aulas (Alcolea, Porzuna y El Robledo)

- Educación Secundaria (Apoyo a ESPAD)
- Enseñanzas Iniciales
- Castellano para Extranjeros
- Inglés de Iniciación (solo Aula de Porzuna)

Contacta con nosotros
usando este código QR



Más información en nuestra web

<http://cepa-montesnorte.centros.castillalamancha.es/>

Calendario de admisión
Centros de educación
para personas adultas
Curso 2020/21

EDUCACIÓN DE ADULTOS



Castilla-La Mancha

| JULIO | | | | | | | SEPTIEMBRE | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do | Mo | Mi | Ju | Vi | Sa | Do | Lu |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

1 al 17 julio - Solicitudes
1 septiembre - Baremación provisional
7 septiembre - Baremación definitiva y asignación provisional
11 septiembre - Asignación definitiva
14 al 25 septiembre - Plazo extraordinario de solicitud

educa.jccm.es

GRADUADOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

2019-2020 Primer Cuatrimestre

Almendros Rivero, Victoria
Cabrera García, Víctor
Cañamero Sánchez, Sheila
Cuadrado Ruiz, María del Prado
Fernández Rodríguez, José María
Gómez Grande, Ángela
Gómez Palomo, Elena
González Jiménez, María Yolanda
Herrera Merino, Laura
Ibáñez Gregorio, María Yolanda

Lorenzo Campos, Miranda
Martín Herance, Andrea
Martín Martínez, Judit Altagracia
Molina Camacho, María Josefa
Moreno García, Antonio
Navas García-Gil, María
Olascuaga Morales, Alexandra
Parra Bravo, Francisca
Sánchez Nieto, Alicia
Solanilla Pellejero, Carolina

2019-2020 Segundo Cuatrimestre

Bautista Maroto, Rocío
Belmar Corral, María José
Burgos Ruiz, Selene
Cabrera Albalate, María Ángeles
Cabrera García, Iván
Campos Caro, Laura
Cianca Romero, María Pilar
Díaz Palomares, Sonia María
Fernández Salgado, Alberto
Fernández Sánchez, Inmaculada
García Simón, Rubén
Gascón Mateos, Ismael
Herrera Matellano, Natalia
Laguna Lobato, Sandra Santa

Lucas Esteban, Anastasia
Martín Rivera, Sebastián
Martínez San Segundo, Ana Vanessa
Moreno Torres, Alba
Moreno Torres, Tania
Palomares Rojas, Beatriz
Pedraza Mora, Guadalupe
Rodríguez Rodríguez, María del Valle
Sánchez Fernández, Miguel
Sánchez González, Javier
Sánchez Nieto, María Elena
Sánchez Villajos, Naiara
Simón Hervás, Cristina
Zárate Mora, Vanesa



Visita al Congreso de los Diputados
Octubre 2019

En caso de que se aporte materiales y contenidos no sujetos a las licencias Creative Commons, y conforme a las leyes que protegen el derecho de autor, no se puede publicar, modificar, distribuir ni reproducir materiales protegidos por estas leyes, marcas registradas o cualquier otro material que pertenezca a otras personas, incluidas las obras en coautoría, sin obtener el consentimiento previo de los titulares de dichos derechos. Los autores de los artículos impresos en esta revista son los responsables de obtener esta autorización, sin que pueda derivarse al CEPA Montes Norte esta obtención de permisos, ni pueda derivarse responsabilidades por esta causa.