Número 1
ISSN 2444-1910
Depósito Legal
D.L. CR 306-2015

UNA MIRADA ATRÁS

Centro de Educación de Personas Adultas
CEPA Montes Norte

Piedrabuena (Ciudad Real) – Spain

Diciembre 2015

"Todas las verdades son fáciles de entender, una vez descubiertas. El caso es descubrirlas"
Galileo Galilei

TOP TEN AMAZING REASONS TO LEARN A SECOND LANGUAGE!

Today everybody knows and agrees that learning a foreing language has only advantages, and not only when we travel abroad or when promoting at work, but it is also scientifically proved that learning another language is excellent for our health especially for our brain.

Let's start with these cognitive reasons to finally revise other personal advantages of learning languages.

1. Learning a second language delayed significantly diseases such as Alzheimer and dementia, compared to those who can only speak their native tongue.

2. **Memory improves**, learning a language involves memorising rules and vocabulary, which helps strengthen that mental "muscle."This brain fitness improves overall memory, so our adult learners are better at retaining shopping lists, names, and directions, academic tasks, etc.

3. We all have an **innate skill to learn a foreign language**, it is easier for children, but adults' brain is prepared to learn a foreign language, age has not to be a drawback and motivation and effort can solve any obstacle such as pronunciation.

4. Learners become smarter, students who study foreign languages tend to get better results than their monolingual partners, particularly in maths, reading, and vocabulary. As a result, they also become more self-confident.

5. Our auditive system enhances, distinguishing sounds, tones and intonation better.

6. First language is improved, when learning a new language, many people find they have a greater understanding of their first language.

As a second part of this article, I will include more well known reasons to learn a second language:

7. Better understanding of the world we live in.

It makes people more open to other cultures and more tolerant.

Students will access many fascinating cultures around the world and understand the differences between different countries.

Learners will have access to a whole new array of film, music and literature, and a greater understanding of the history and culture of the nation and ultimately a deeper understanding of the way the world works, including politics and security.

8. Travel and leisure

Learning a new language opens up a world of new opportunities. If a person chooses to learn a commonly spoken language, such as English he or she can travel practically anywhere in the world and not having trouble with translations.

A person studying English can confidently order or ask for the receipt in a restaurant, book a room in a hotel, make complaints when it is necessary, etc.

9. Improve employability

We live in an increasingly globalized world and companies are constantly expanding overseas and dealing with clients from all over the world.

Between two candidates with the exact same skill set and experience, the person who is competent in another language is much more likely to get the job.

What's more, workers who speak another language have a kind of bonus or "salary premium".

10. It's just cooler.

Speaking a second language makes you more attractive and gives you an air of intelligence. Knowing a foreign tongue and applying it tastefully is undeniably attractive.

It implies education, good taste, and refinement, and it will certainly make you standout.

When we've taken our language learning to the point where we can have a conversation in a second language, we will know that learning can be fun too.

To end up with, I don't have to say that I'm still in the process of learning a second language, because it is an endless process, I am deeply thankful to my job as an English teacher because it allows me to be always learning, it is always a challenge, and I try to transmit my students the importance of learning a second language every day.

I would also like to finish with this quote:

"To have a second language is to possess another soul" *Charlemagne*

Pilar Castillo Torres
Profesora de Inglés

UN PROYECTO PARA SEGUIR CRECIENDO: PUERTA DIGITAL ABIERTA

Desde el CEPA Montes Norte este curso nos hemos embarcado en una nueva aventura. Todo comenzó a finales del mes de septiembre de 2014, cuando nuestro director Juan Francisco Lozano Ramírez llegó al claustro de profesores de este humilde, pero trabajador centro de adultos de Piedrabuena y nos puso encima de la mesa una convocatoria para solicitar un proyecto para la mejora del aprendizaje de nuestro alumnado. Para ello era necesario buscar unos compañeros de viaje y por el camino nos encontramos al centro de adultos CEPA Las Palmas-Ciudad Alta de Las Palmas de Gran Canaria y el centro de adultos CEPA Plus Ultra de Logroño. Había poco tiempo para presentarlo pero, como siempre, el profesorado del centro, en colaboración con nuestros compañeros de Logroño y las Palmas de Gran Canaria, se puso a trabajar y en un par de semanas el proyecto estaba elaborado y presentado. Finalmente en noviembre nos comunicaron que el proyecto había sido concedido. Con este proyecto pretendemos mejorar el desarrollo de las competencias claves del alumnado así como mejorar el nº de titulados y aprobados por materias en

los distintos niveles de enseñanza conducente a la obtención del título de Graduado en Secundaria y reducir las tasas de absentismo y de abandono del curso. Para ello utilizaremos las TICs y una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos con la que el alumnado participante en el proyecto aumente su interés y su esfuerzo para mejorar los resultados de aprendizaje e incentivar la curiosidad de éstos por nuevas vías de comunicación.

Los alumnos de los tres centros realizaron una serie de proyectos de aprendizaje, ABP, utilizando como herramientas digitales: presentación Power point, presentación en Prezi con Powtoon, líneas de tiempo, presentación en Glog, videos con Windows Media Maker, mapas de google punteados con lugares de interés, calameo para magazine digital, video para youtube, grabación en fondo verde: Chroma para cine digital. Las presentaciones fueron expuestas oralmente por los alumnos participantes en el encuentro, algunas de ellas fueron expuestas en inglés y en castellano. De esta forma se unen el desarrollo de la competencia lingüística y el tratamiento de la información y competencia digital. Hemos conseguido que nuestros alumnos desarrollen las habilidades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), contribuyendo al análisis y reflexión sobre la lengua (donde se utilizan los conocimientos gramaticales y aspectos léxico-semánticos), e incrementando su interés por conocer y reflexionar sobre aspectos socioculturales que van intrínsecamente unidos al aprendizaje de la lengua.

La evolución del alumnado en los seis primeros meses de desarrollo del proyecto ha sido notable, basándonos en la observación directa como meros espectadores de las exposiciones orales de sus proyectos de aprendizaje. Todos nuestros alumnos coinciden en que las actividades de encuentro con los participantes de los diferentes centros han favorecido la motivación y la implicación del alumnado y, consecuentemente han mejorado su formas de expresión, sus dotes al hablar en público y se han esforzado enormemente por hacerlo en una lengua extranjera sorprendiendo incluso a sus propios profesores por ese ánimo de superación. Además muchos de ellos han aprendido que no siempre las herramientas que obtenemos de internet son útiles, es decir, tienen su utilidad limitada y hay que hacer un buen uso de ella.

Por todo esto y por otros muchos motivos me siento tremendamente orgullosa tanto del profesorado como del alumnado implicado en este proyecto que con su esfuerzo y superación han hecho que la segunda parte del proyecto sea aún más prometedora que la primera. Con la realización de talleres de diferentes herramientas digitales aplicadas a actividades realizadas (ABP) hemos conseguido que la competencia digital tanto del alumnado como del profesorado se haya desarrollado plenamente a lo largo del proyecto.

Dar las gracias a todos nuestros compañeros por el enorme esfuerzo realizado para llevar este proyecto adelante, un trabajo colaborativo e interdisciplinar salvando la larga distancia que nos separa y sumado siempre al trabajo diario que cada uno hacemos en nuestros centros, lo que ha supuesto un "hay que sacar tiempo aunque no lo tengamos" .Y por supuesto, me despido dando las gracias a esas personas "por las que" y "para las que" este proyecto se pensó y se ha llevado a cabo, ellos son el eje central del proyecto, son, por supuesto, nuestros alumnos del CEPA Las Palmas-Ciudad Alta, del CEPA Plus Ultra y del

CEPA Montes Norte quienes con su dinamismo, entusiasmo, trabajo e ilusión nos han permitido ver el fruto de nuestro trabajo reflejado en las exposiciones y trabajos que en cada encuentro han presentado y que esperamos les sirvan como parte de la formación recibida en su paso por adultos. Por supuesto todo esto nos anima a esperar una nueva convocatoria PROMECE para poder seguir innovando con otra forma de enseñar que seduzca la curiosidad de nuestros alumnos por aprender de una forma diferente.

Ana Mª Nieto Ruiz.
Coordinadora General Del Proyecto Puerta Digital Abierta.
Profesora del Ámbito Científico Tecnológico del CEPA Montes Norte.

P.D.A.A.: Puerta Dedicada al Aprendizaje Amigo

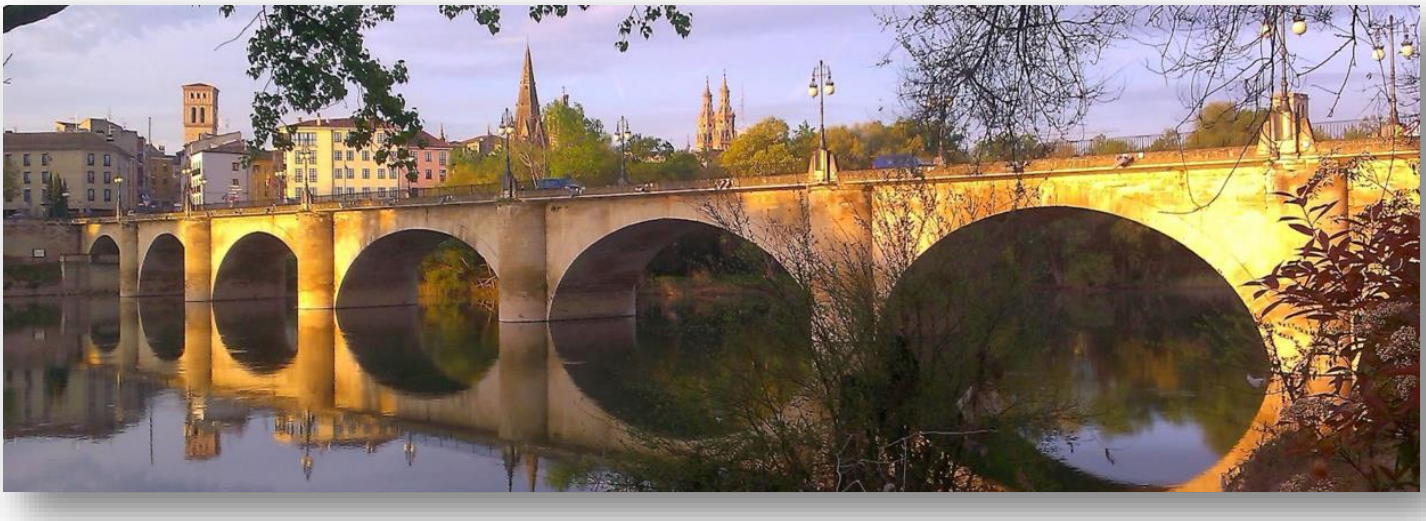
Últimamente escucho con frecuencia la propuesta de vincular el salario de los profesores a los resultados del centro en el que trabajan. No voy a echar más leña al fuego, ni voy a incidir en el tema, y menos aún en lo que eso supondría para los docentes que trabajan en los Centros de Adultos. Ojo, no porque haya malos resultados, sino porque las circunstancias son diferentes y nuestros alumnos van y vienen en función de sus diferentes casuísticas.

Me enorgullece formar parte de un claustro - como un compañero expresó visualmente en su aplicación de *wideo* - solidario, comprometido, participativo, implicado, etc. Creo firmemente que todos los profesores se esfuerzan al máximo incluso más allá de sus labores docentes y de manera silenciosa (más o menos) constituyen el engranaje necesario para que el centro funcione. Es algo que todos damos por hecho. Es nuestra profesión. Lo que algunos denominan "vocación" y otros "deformación profesional".

Reconozco que algunos momentos de la dinámica del proyecto Puerta Digital Abierta han podido abrir algunas pequeñas brechas - ya sanadas - por los nervios y las tensiones propias de las ganas de hacerlo bien, de dejar el pabellón bien alto. Son reacciones lógicas entre compañeros, entre amigos, entre una gran familia.

Gracias a este proyecto hemos recorrido miles de kilómetros, hemos compartido risas y emociones contenidas, hemos conocido de verdad a varios de nuestros alumnos y nos hemos dado a conocer, hemos aprendido de los CEPAS de Canarias y Piedrabuena (Ciudad Real) que con predisposición y buenas intenciones se llega lejos; hemos hecho amigos de verdad gracias a la experiencia de compartir nuestras buenas prácticas… En definitiva, hemos formado un equipo, un equipo para el proyecto PDA.

Con ello y con todo, y para que no lo olvidéis, me quedo con vuestro trabajo, vuestras ganas, dedicación e intensidad (mira que aunecéis) porque habéis trabajado concienzudamente en este y otros escenarios de la geografía española. Y sobre todo, porque más allá de de los conocimientos académicos, habéis conseguido que los alumnos se impliquen en una aventura - cuando menos pintoresca - que para muchos ha resultado inolvidable, o mejor dicho, inefable.



Mª Carmen Vildósola Azparren
Jefa de estudios y profesora del ámbito de la comunicación
CEPA Plus Ultra de Logroño

HISTORIA DE DOS CASTILLOS

Como aficionado a la Historia que soy, desde que vine a trabajar al CEPA Montes Norte de Piedrabuena me llamó la atención el hecho, poco común, de que la localidad contara con dos castillos dentro de su patrimonio histórico, el castillo de Miraflores, en un cerro a apenas 2 km del pueblo, y el castillo de Mortara, (actual plaza de toros).

EL CASTILLO DE MIRAFLORES

El castillo de Miraflores es una fortaleza de origen islámico, que se remonta al Emirato o al Califato Omeya de Córdoba, como lo atestiguan las cerámicas islámicas de los siglos IX y X encontradas en el lugar, y su cronología se extiende hasta el siglo XIV. Está construido en tapial y mampostería.

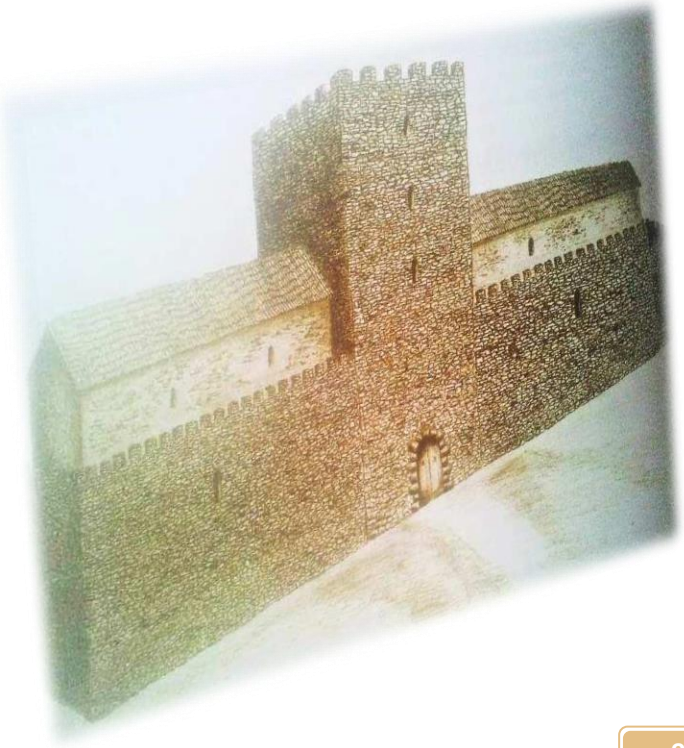
Aunque su origen es musulmán la fortaleza fue ocupada a mediados del siglo XII por los cristianos, pasando a formar parte del reino de Castilla. Recuperado por los almohades tras la victoria de éstos sobre las tropas castellanas en la batalla de Alarcos, 1195, quedó definitivamente en manos cristianas tras la victoria del rey castellano Alfonso VIII sobre los almohades en la batalla de Las Navas de Tolosa, en 1212, pasando a formar parte de los dominios de la Orden de Calatrava.

En 1572, cuando Piedrabuena quedó desligada de la Orden de Calatrava, el castillo ya presentaba el estado de deterioro actual.

Conserva toda la muralla exterior, cuyos lienzos, de tapial y mampostería, tienen un perímetro de 166 metros, contando con una sola torre. Bajo el dominio de la orden de Calatrava se modificó la entrada, para que la puerta de acceso pudiese contar con un rastrillo para su defensa. Cuenta con un gran aljibe, con bóveda gótica de ladrillo, una gran caballeriza y, encima de la misma, dos salas o cámaras, dos almacenes y una torre de planta cuadrada de cuatro plantas con suelos de madera, hoy desaparecidos.

CASTILLO DE MORTARA, (PLAZA DE TOROS)

(Posible aspecto del castillo de Mortara en el siglo XV



Los orígenes del castillo de Mortara son desconocidos, de hecho esta denominación no comenzó a usarse hasta el siglo XVIII, cuando su propietario era el Marqués de Mortara, señor de Piedrabuena. A lo largo de su historia recibió otros nombres, como los de Castillo del Comendador, Palacio del Conde y Castillo del Señorío. Probablemente la existencia de huertas y tierras de labor y pastoreo llevaron a los caballeros calatravos a abandonar el castillo de Miraflores, cuya función defensiva contra los musulmanes ya no tenía sentido, y a establecerse en el actual núcleo de Piedrabuena. Así, en 1423, se

procede a "poblar y reparar la casa donde mora el comendador", es decir, el castillo de Mortara, cuyas primeras construcciones se cree que se remontan al siglo XIII, cuando la Orden de Calatrava se hizo con la propiedad de estos territorios.

Hacia el siglo XV existía una torre cuadrada de dos plantas en el centro, rodeada por una muralla, contando en su interior con unas caballerizas y un horno de uso obligatorio para todos los habitantes de la localidad. En el siglo XVI se añadieron cámaras o estancias para uso del comendador y para fines administrativos y de servicio, por lo que el castillo fue ampliándose.

A partir de ese momento es cuando adquiere su forma principal, constituida por los siguientes elementos:

La puerta principal de acceso estaba en la torre. Tras ella un pasillo abovedado conducía al patio, que estaba cercado y era de gran amplitud, por lo que se aprovechó para colocar en el los establos, pajares y el horno. A la izquierda del pasillo se encontraban tres bóvedas que cubrían la bodega. Dos de las mismas se conservan en la actualidad. Al final de ese pasillo se hallaba la escalera para ascender a un patio superior, donde se encontraban la cocina y la despensa, con acceso al nivel superior, donde se localizaban las estancias del comendador, consistentes en una sala principal con chimenea, una recámara y el dormitorio. En un lateral de la entrada se construyó un pozo con pila y en la parte más alta de la torre un mirador corredor, con vistas hacia el río.

Desde mediados del siglo XVI los comendadores de Piedrabuena dejaron de residir en la localidad, lo que llevó al abandono y deterioro del castillo hasta que, en 1563, Felipe II ordenó su reparación completa, dejando el castillo en magníficas condiciones. El último comendador, Don Enrique de Guzmán, añadió un nuevo horno y reforzó las murallas.

En 1574 el castillo de Mortara dejó de pertenecer a la orden de Calatrava, al ser vendido por el rey, junto con la villa de Piedrabuena, a Don Alonso de Mesa, por un total de 75 millones de maravedíes, (de los que 4 correspondían al valor del castillo).

En 1692 los Mesa perdieron el castillo en beneficio de los Condes de Lences, quienes, mediante matrimonio unieron su título al del Marqués de Mortara, de donde procede el nombre con el que se conoce lo que queda de la fortaleza.

En el siglo XVIII se describe el castillo como un edificio en ruinas y ocupado por los vecinos de Piedrabuena, lo que obligó al Marqués a restaurar una parte del mismo.

Durante la Guerra de la Independencia, (1808-1814), y la I Guerra Carlista, (1833-1840), las ruinas del castillo fueron usadas como caballerizas de las tropas. Sus últimos dueños, los Marqueses de Montehermoso lo tasaron para su venta, en 1850, en 1.800 reales sin que nadie quesiese comprarlo, dado lo ruinoso de su estado.

Finalmente, en 1901, el ayuntamiento de Piedrabuena compró el castillo para transformarlo en plaza de toros, función que ha mantenido hasta nuestros días, lo que supuso la destrucción de gran parte del edificio original, del que solo se mantienen lo que popularmente se conoce como cuevas, en realidad parte de las antiguas bóvedas.

Luís Carlos Ramos Molpeceres
Profesor del Ámbito Social del CEPA "Montes Norte" de Piedrabuena

BRITISH FOOD…BEYOND FISH AND CHIPS!

The first time I went to England I was apprehensive as I had been told horror stories about the food, so was I going to starve to death… was the food going to be disgusting… was I going to miss Spanish food…etc, etc..?

But, on arrival there, to my surprise…I discovered a whole new gastronomic experience!

To start with, the English timetable for meals is quite different to our own. In the morning, they have breakfast very early, consisting of tea with milk, toast and cereal. I will never forget my first breakfast in England, I had a delicious *cuppa* of tea with milk, two slices of wholemeal toast topped with a great variety of strawberry jam, blackberry or thick cut orange marmalade and the crown jewel in British breakfast cuisine… MARMITE!!!! – a type of browny ,sticky, savoury paste to spread over the slices of toast- and a bowl of cereal – all of this is the British rocket fuel to start the day!!-. A very famous dish at this time of day,- on very special occasions- is the *full English Breakfast*, which consists of a wide range of British products such as mushrooms, potatoes, baked beans, tomatoes and eggs – which can either be fried, boiled, scrambled or poached!!-.

In the afternoon, there is something quite light, which can easily be digested in the small lunch break in the working day, which may be a "*packed lunch*", a sandwich or a salad, juice, water and a piece of fruit.

I will never forget the delicious "*Cream Tea*" served at around 4 o'clock, made up of a nice cup of tea with several scones –little mouth-watering cakes (yummy, yummy!) - cut in half with strawberry jam and clotted cream! I could eat it every single afternoon, sat under a magnificent weeping willow by the quiet stream of a beautiful river hearing the melodious chirping of robins – beautiful birds with a cheerful red breast!-

Finally, after finishing work or school, at around 7,00 in the evening, they have what we call in Spain the main meal, dinner. For this last meal of the day they cook lots of different items of food, what is locally known as "*meat and two veg*", a mixture of meat, fish or pasta with vegetables. Everything is served in just one course, without bread or olive oil. Dinner can't be very stodgy! Food is roasted, boiled or steamed. Everything covered with delicious and rich sauces full of flavour. I tried dishes like *roast beef, chicken curry, stir fry, bangers and mash, baked beans, fish and chips* –of course! a worldwide known British dish!!- *shepherd's pie, Cornish pasty*. Finally, there are desserts!!: consisting of a wide range of seasonal fruits, eggs, cream, dates, like for instance: *Sticky toffee pudding, apple crumble, strawberries and cream*, and so on and so forth.

In a nutshell…when I came back from my first time in England, not only had I not starved to death but I had also gained some kilos!!

Ana Belén Pérez Berges
Maestra del AEPA de Porzuna

Gobierno de Canarias

CEPA LAS PALMAS CIUDAD ALTA

Al equipo de redacción de *Nuestra Perspectiva*, publicación del CEPA Las Palmas Ciudad Alta, nos ha correspondido hacer un breve repaso del trabajo de nuestro centro en el Proyecto Puerta Digital Abierta y, también, recoger algunas consideraciones de quienes más directamente hemos participado en las acogidas y en las visitas, a lo largo de 2015.

Para ello, iniciamos esta revisión con los Proyectos de Aprendizaje en los que ha trabajado el alumnado de todos los grupos de Formación Básica de Personas Adultas. La evaluación de estas iniciativas, basadas en las estrategias de Aprendizaje Basado en Proyectos, reconocen igual relevancia a los procesos llevados a cabo como a los productos obtenidos de cada uno de ellos; y su planteamiento interdisciplinar posibilita la investigación y el trabajo, desde las distintas materias, para desarrollar los temas propuestos: Los Británicos en Gran Canaria, Los Hermanos León y Castillo, La organización de España en CCAA y Nuestro Patrimonio.

En gran medida, nuestra participación en este Proyecto ha propiciado una nueva forma de trabajar en el aula, incorporando el uso de recursos como los dispositivos móviles y la presentación y resolución de tareas diferentes, tales como la de generación y lectura de QR (texto, audios, vídeo,… codificados), y la producción, por parte del alumnado, de materiales audiovisuales diversos.

La organización de las actividades de acogida, para los Encuentros en Canarias con el alumnado y profesorado de los otros centros del proyecto, CEPA Montes Norte de Piedrabuena (Ciudad Real) y Centro de EPA Plus Ultra de Logroño, ha

resultado un trabajo muy motivador para las comisiones constituidas para cada una de las ocasiones. Destacan entre las tareas realizadas: la elaboración de materiales en distintos formatos y soportes, el montaje de exposiciones y las muestras sobre los temas de las acogidas, el trazado de itinerarios y recorridos para las visitas… siendo inevitable que se mencione, en este punto, la decepción que supuso, para todos nosotros y nuestros visitantes, el desafortunado y fallido Encuentro de octubre, que coincidió con la situación de alerta y cierre del centro, por las condiciones climatológicas que se produjeron durante esos días en nuestra isla.

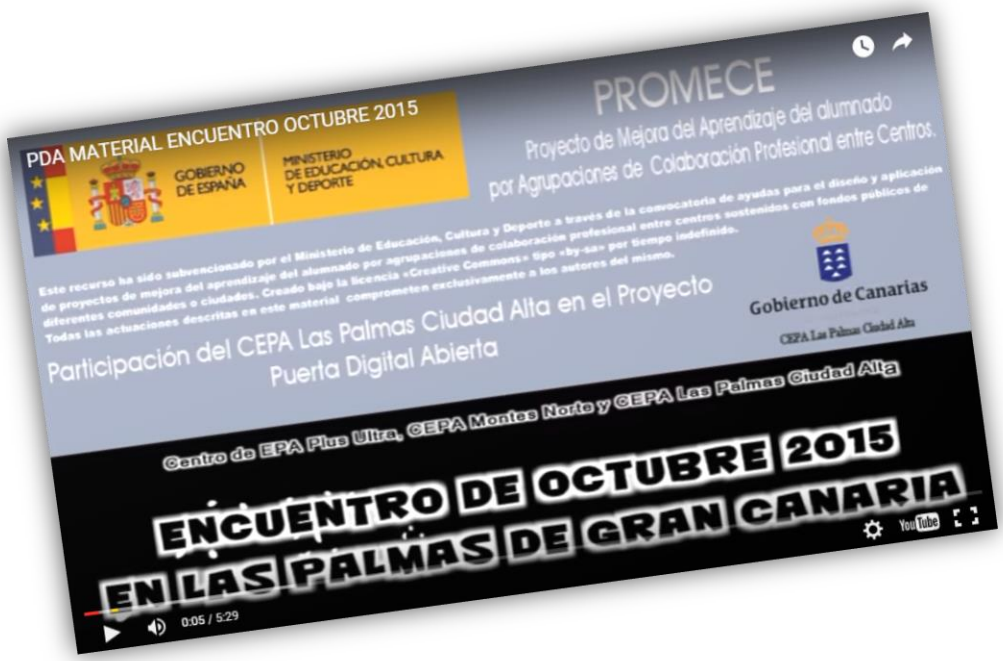
Por supuesto, la preparación y la participación en los viajes que hemos realizado para poder acudir a los Encuentros en Logroño (abril y noviembre), y a los Encuentros en Ciudad Real (mayo y, próximamente, diciembre), son valoradas como las actividades más atractivas e interesantes. Todos los que hemos asistido a alguna de esas visitas, compartimos la opinión de que la experiencia es inolvidable.

El balance final de nuestra asistencia a los encuentros arroja un total de 50 movilidades (viajes de ida y vuelta realizados entre Canarias y la Península.)

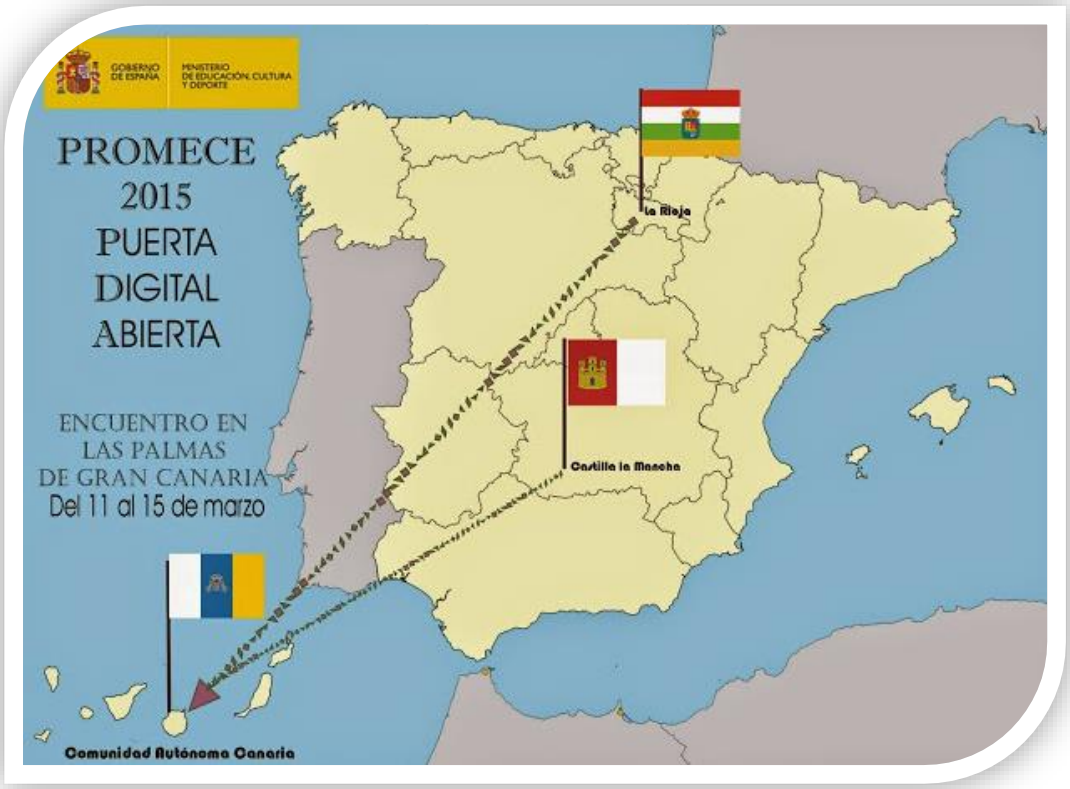
La coordinación docente desarrollada presencialmente se ha complementado con el contacto continuo y frecuente a través del correo electrónico, la intervención en las vídeoconferencias organizadas, la utilización del WhatsApp, la participación en los grupos creados en el mismo, y las reuniones del profesorado al finalizar cada Encuentro.

Del total de actividades desarrolladas por el alumnado, tanto para las acogidas como para las visitas, son las exposiciones orales, apoyadas en recursos digitales, que realizamos en los tres primeros encuentros, las que mejor recuerdan todos los participantes, por la novedad de las mismas, la dedicación previa que precisaban y la responsabilidad que conllevaba presentar su trabajo a los compañeros y profesorado de otros centros.

Las actividades realizadas en inglés (creación de textos escritos, presentaciones digitales y exposiciones orales en esa lengua), han sido las que mayor dificultad han tenido para nuestro alumnado.



Han sido valorados muy positivamente los concursos organizados por cada uno de los centros puesto que propiciaron el trabajo colaborativo de los equipos en unas actividades de enseñanza-aprendizaje en la que disfrutaron, por igual, el alumnado y el profesorado.



Los objetivos y el desarrollo de este proyecto fueron incorporados en las Programaciones Generales Anuales del curso anterior y del presente curso, habiéndose vinculado los temas centrales del proyecto (Aprendizaje Basado en Proyecto y Uso de Dispositivos Móviles en el Aula), con en el Plan de Formación y con otras actividades de Perfeccionamiento y Actualización en las que interviene el profesorado del CEPA Las Palmas Ciudad Alta.

A la difusión del proyecto hemos contribuido con nuestras aportaciones a la Web del Proyecto, las publicaciones en nuestros distintos espacios de Internet (web del centro, diversos blog, canal de YouTube y otras publicaciones digitales), la presentación del proyecto en eventos (Jornadas Intercentros en febrero 2015 en las que participaron el resto de CEPA de Canarias), y nuestra publicación impresa de junio Nº 7 de Nuestra Perspectiva y el especial de diciembre (Depósito Legal GC-409-09 e ISSN 2174-1255).

La imagen que acompaña a este texto resume en un vídeo algunos de los datos aportados.

Para concluir, destacamos que el aspecto mejor valorado por todos los participantes es el de la magnífica oportunidad que se ha tenido y que se ha intentado aprovechar al máximo para conocer, trabajar y mejorar con el profesorado y alumnado de los otros centros con los que hemos compartido esta experiencia y que nos ha enriquecido personal y profesionalmente a todos.

Equipo de Redacción de Nuestra Perspectiva diciembre 2015

¿SABEMOS QUÉ COMEMOS O COMEMOS LO QUE VEMOS?

En la actualidad, en lo que lamentablemente llamamos el mundo desarrollado o primer mundo, encontramos gran cantidad de superficies comerciales, tiendas de alimentación...donde compramos para satisfacer nuestras necesidades alimentarias, aunque realmente siempre solemos comprar y comer más de lo que realmente necesitamos. Pero centrémonos en los alimentos que tomamos, sabemos realmente cual es su procedencia, **¿de qué están hechos?** Algunas décadas atrás teníamos una mayor certeza de la procedencia de los alimentos, era habitual ir a una vaquería a comprar leche, o siempre conocíamos a alguien con una huerta y podíamos comprarle fruta o verdura...pero en esta nueva era, la de las grandes superficies comerciales y el mercado global los alimentos van y vienen de unos países a otros y las grandes empresas alimentarias envasan estos alimentos en formatos llamativos, empleando publicidad llamativa para que "nos entren más por los ojos" sin pararnos a pensar que es realmente lo que estoy comprando.

Pero además de todo esto no debemos olvidarnos de los alimentos transgénicos. **¿Qué son los alimentos transgénicos?** Pues ni más ni menos que alimentos que han sido producidos a partir de un organismo modificado mediante ingeniería genética y al que se le han incorporado genes de otro organismo para producir las características deseadas. Por ejemplo a una planta se le modifican sus genes en el laboratorio y se le introducen otros genes para que sea más resistente a la sequia, o se les manipula para que no sea necesario fumigar la plantación con insecticida introduciendo "ese agente insecticida" en los genes de la planta. El problema es ¿realmente lo que producen esas plantas alteradas genéticamente es exactamente igual a lo que no está alterado genéticamente? En 1994 se aprueba la comercialización del primer alimento modificado genéticamente, los tomates Flavr Savr, creados por Calgene, una empresa biotecnóloga. A éstos se les introdujo un gen que hace que la maduración del tomate sea más rápida, de manera que este aguantaría más tiempo maduro y tendría una mayor resistencia. Pero pocos años después, en 1996, este producto tuvo que ser retirado del mercado de productos frescos al presentar consecuencias imprevistas como una piel blanda, un sabor extraño y cambios en su composición. Aun así, estos tomates se usan para la producción de tomates elaborados. («*Facts and fiction of*

genetically engineered food», *Trends in Biotechnology*, 2009, consultado el 6 de mayo de 2009)

El uso de especies transgénicas en la agricultura aumenta la productividad al minimizar las plagas de insectos y maleza, reduce los costos económicos, sanitarios y ambientales asociados. Los cultivos transgénicos también presentan mayor resistencia a climas adversos y crecen en tierra seca y salina, lo cual podría representar una solución al problema de reducción en las cosechas. Al producir más los alimentos procedentes de la agricultura transgénica tienen precios más bajos y ¿se podría abastecer de esos alimentos a aquellos paises que no tienen que comer?

La **Organización para la Agricultura y la Alimentación** (**FAO** por sus siglas en inglés) indica con respecto a los transgénicos cuya finalidad es la alimentación:

Hasta la fecha, los países en los que se han introducido cultivos transgénicos en los campos no han observado ***daños notables*** para la salud o el medio ambiente. (*Consenso Científico sobre los Cultivos Transgénicos y OMG. Este Dosier es un resumen fiel del destacado informe de consenso científico publicado en 2004 por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO): "El Estado Mundial de la Agricultura y la Alimentación 2003-2004". Elaborado por Green Facts*)

La **Organización Mundial de la Salud** dice al respecto:

Los diferentes organismos genéticamente modificados incluyen genes diferentes insertados en formas diferentes. Esto significa que cada alimento genéticamente modificado y su inocuidad deben ser evaluados individualmente, y que no es posible hacer afirmaciones generales sobre la inocuidad de todos los alimentos genéticamente modificados. Estos alimentos actualmente disponibles en el mercado internacional han pasado las evaluaciones de riesgo y no es probable que presenten riesgos para la salud humana. Además, no se han demostrado efectos sobre la salud humana como resultado del consumo de dichos alimentos por la población general en los países donde fueron aprobados.

Aún así, que no se hayan observado ***efectos negativos notables*** no significa que no puedan suceder. Los científicos piden una prudente valoración caso a caso de cada producto o proceso antes de su difusión, para afrontar las preocupaciones legítimas de seguridad.

Pero como siempre nos corresponde a cada uno de nosotros ser críticos con lo que ocurre a nuestro alrededor, ¿serán buenos o no? porque al final ni la FAO ni la OMS se terminan "mojando" hay mucho dinero en juego o ¿no?. Reflexionemos.

Ana Mª Nieto Ruiz.
Profesora del ámbito científico tecnológico.

"PDA SE ABRE EN EL DEPARTAMENTO SOCIOLINGÜÍSTICO"

Desde el Departamento Sociolingüístico propusimos al alumnado del centro una serie de actividades con las que investigar, descubrir y manejar distintas herramientas en el marco del Proyecto Intercentros PDA.

Dichas actividades versaron sobre uno de los personajes más innovadores y revolucionarios para su época en la localidad donde se encuentra nuestro centros cabecera –Piedrabuena- Don Mónico Sánchez.

Preparamos una presentación con el programa "Windows Movie Maker" en inglés y en español, para ilustrar las maravillas personales y científicas que llevó a cabo este ilustre caballero piedrabuenero. La presentación en inglés fue dirigida al alumnado de ESPAD y de los dos cursos de inglés que implementamos en Piedrabuena –Inglés Básico- y en Porzuna –Iniciación al Inglés-. Una vez visionado dicho vídeo, se invitaba a los alumnos a capturar con sus móviles un código BIDI que les derivaba a un cuestionario en inglés (elaborado en el portal educativo "Educaplay") sobre la vida y obras de Don Mónico Sánchez.

Este cuestionario evaluaba de manera instantánea los aciertos de los alumnos.

SCAN THE FOLLOWING BIDI CODE AND GET AN EXTRA POINT FOR THE ENGLISH EXAM!!

Resultó bastante exitoso, no sólo para los alumnos de los cursos de inglés sino también para los matriculados en ESPAD. Aunque no entendían algunas palabras se ayudaban entre ellos. La actividad fue bastante fructífera.

Volviendo de nuevo al vídeo sobre la biografía de Don Mónico Sánchez, dicha presentación, además de imágenes con pequeñas explicaciones, también fue expuesta uno de los días del encuentro del Proyecto en Ciudad Real. Algunos alumnos de los cursos de inglés, así como una alumna de ESPAD –muy motivada por haber sido una de las viajeras en el anterior encuentro en la riojana ciudad de Logroño-, se repartieron un guión para amenizar las imágenes de la mencionada presentación. Todos los mini-textos estaban redactados en inglés, con lo que supuso un reto extra.

Debían expresarse en una lengua extranjera y, además, hablar en público en un lugar con tanta historia y belleza como es el antiguo Casino/Conservatorio de Ciudad Real –lugar donde se realizaron las exposiciones de los trabajos elaborados por el alumnado de los tres centros educativos participantes en el Proyecto- .

La actividad resultó estupenda y muy positiva para nuestros alumnos. Además, al final, se repartieron entre todos los asistentes unos trípticos donde se emulaba un periódico de la época de nuestro científico protagonista. En sus hojas se daba información sobre sus inventos así como datos curiosos que sucedieron en aquellos años.

Cambiando de área de estudio, desde ***Lengua y Literatura***, planteamos un reto un poco difícil para nuestro alumnado de ESPAD. Les presentamos a un poeta nacido en Piedrabuena –Don Nicolás del Hierro-, así como algunas de sus poesías, y les invitamos a grabarse, con los medios de los que dispusieran, mientras recitaban alguno de los poemas presentados en clase. Así mismo, al final de cada recitación debían reflexionar en voz alta sobre aquello que les había sugerido el poema elegido.

Los resultados… ¡SORPRENDENTES!

Cuando empezamos a abrir los emails o incluso los mensajes vía whatsapp de los alumnos que participaron en esta actividad, nos maravillamos con el sentimiento con el que, algunos alumnos recitaban su poema. Además las reflexiones sobre lo leído en las obras de Don Nicolás del Hierro fueron bastante originales y emotivas.

El paso siguiente consistió en elegir algunos de los poemas enviados para publicarlos en un póster digital, con la ayuda de la herramienta digital GLOGSTER. Este póster interactivo, permite ver imágenes fijas, así como insertar vídeos, de esta manera el genuino cartel impreso en papel adquiere vida en el mundo digital. El resultado final se mostró, con la ayuda de los autores de los vídeos seleccionados, en el encuentro en Ciudad Real.

Para terminar, y después de haber descrito las actividades que se implementaron al abrigo de las asignaturas de Inglés, Lengua y Literatura. Nos gustaría dejar constancia de lo que ha supuesto este Proyecto para nuestros alumnos, que, estando sometidos a un entorno más bien aislado de grandes capitales de provincia, y, en algunos casos, en riesgo de exclusión social, les ha permitido poder conocer a alumnos en sus mismas circunstancias laborales y educativas. Les ha dado la oportunidad de descubrir y, aunque de manera básica, aprender a utilizar

distintas herramientas digitales para la presentación de información. Además, no podemos olvidar la motivación que ha supuesto para nuestro alumnado el darles la oportunidad de viajar a las dos bellas regiones españolas donde se encuentran los otros centros de adultos participantes en el Proyecto PDA. No se puede cuantificar con ítems en papel las experiencias vividas y que siempre llevarán consigo los alumnos "viajeros".

¡Muchas gracias por brindarnos la gran experiencia de aprender juntos!

Profesoras del Departamento de Comunicación del CEPA Montes Norte:

- *Pilar Castillo Torres*
- *Ana Belén Pérez Berges*
- *Ángela Morena Blanco*
- *Mª Dolores Ortiz Moraga*

ESTA HISTORIA TOCA A SU FIN

Acabamos de entrar en diciembre y, con el nuevo mes, enfilamos la recta final del proyecto "Puerta Digital Abierta". Atrás queda casi un año de intenso trabajo y, por qué no decirlo, de algunas prisas para poder tener todo listo en las fechas establecidas. Pero también quedan atrás viajes, el descubrimiento de nuevas formas de aprender y, lo más importante, el contacto con nuevos lugares y con personas muy distintas en cuanto a vidas e intereses pero unidas elementos comunes: la necesidad y el interés por aprender para mejorar y la satisfacción de poder enseñar a aquellos que realmente lo necesitan.

Es tiempo pues, ahora que esta historia toca a su fin, de valorar lo que ha supuesto este proyecto y en qué hemos contribuido a su realización.

Desde el ámbito de las Ciencias Sociales, que es el que me compete, profesores y alumnos hemos colaborado trabajando con nuevas herramientas informáticas, puestas al servicio del conocimiento histórico y geográfico de la comarca Montes Norte, (utilización de programas de presentación de contenidos como Prezi y aprovechamiento de las nuevas tecnologías, como los códigos QR y la telefonía móvil), para acercar a todos los integrantes del proyecto PDA a la geografía e historia de los pueblos del ámbito de actuación del CEPA "Montes Norte". Al respecto, no puedo olvidarme de mencionar lo positivo que ha resultado para nuestros alumnos su participación en la presentación, mediante el programa Prezi, sobre la historia de la comarca a través de sus escudos heráldicos, no solo porque se han podido familiarizar con el manejo de esta aplicación informática, sino, sobre todo, porque les ha servido para superar sus limitaciones y complejos a la hora de hablar y exponer en público. Dicha exposición fue llevada a cabo por alumnos y alumnas del aula de Porzuna, que, una vez superados los nervios del momento, valoraron de manera muy positiva su experiencia.

Además, gracias al trabajo de nuestros amigos riojanos y canarios, tanto yo como mis alumnos del CEPA Montes Norte hemos podido conocer cómo funcionan y cuáles son las utilidades de muy diversas herramientas informáticas y cómo son las gentes y los lugares de regiones distantes y diversas, como Canarias y La Rioja.

Creo que el objetivo fundamental para el que se puso en marcha este proyecto, el acceder a herramientas digitales para promover y facilitar el aprendizaje de nuestro alumnado, se ha alcanzado con creces y debemos felicitarnos todos por ello.

Luis Carlos Ramos Molpeceres
Jefe del Departamento Socio-Lingüístico del CEPA "Montes Norte"

TODO UN AÑO 2015 DE PROMECE

A estas alturas del Proyecto, ahora que estamos acabando, me vais a permitir que empiece este artículo por el final. Y es que, quisiera empezar con los agradecimientos. Agradecimientos en primer lugar a la administración educativa que nos ha permitido la realización de este Proyecto

PROMECE, Puerta Digital Abierta (PDA). Pero mis más sentidos agradecimientos, son para los alumnos y los profesores que han intervenido, de los tres Centros de Educación de Personas Adultas, y que con su ilusión y no menos esfuerzo han conseguido avanzar de manera sobresaliente en los objetivos programados para esta ambiciosa actividad. Sin su trabajo y constancia, todo esto no habría sido posible. Todos ellos, los compañeros de Las Palmas de Gran Canaria, de Logroño y de Piedrabuena (no me quiero olvidar de Porzuna, Alcolea, El Robledo…) han sabido aunar esfuerzos, compartir ilusiones y explicar sus respectivas comarcas a través del

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

PROMECE 2015

Proyecto de Mejora del Aprendizaje del Alumnado por Agrupaciones de Colaboración Profesional entre Centros

uso de diversas herramientas TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

En nuestro caso, desde el departamento del ámbito Científico Tecnológico del CEPA Montes Norte de Piedrabuena, nos habíamos propuesto llevar a cabo un trabajo multidisciplinar, donde a partir de una investigación previa de los lugares a visitar y de nuestro propio entorno, consiguiéramos plasmar esta información, seleccionada, sintetizada y ordenada, con una serie de herramientas TIC. Se trata por tanto de un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Prezi

Nuestro objetivo, introducir en el aula y en nuestras enseñanzas algo que ya está presente en nuestra sociedad, el uso de dispositivos como tablets, Smartphone, ordenadores portátiles, cámaras de video y fotografía, conectividad global...

Para ello, hemos utilizado un amplio abanico de aplicaciones informáticas, desde las más clásicas como power point, edición de imágenes y video (como movie maker) hasta las más novedosas, realización y captura de códigos QR, nube de palabras, infografías, Thinglink, Prezi aplicaciones de Google (mapas interactivos, cuestionarios…) y Powtoon.

Y ahora la pregunta que queda por hacer: *¿hemos conseguido nuestros objetivos?*

Pueden juzgar ustedes mismos, después de un denso año de trabajo, el proyecto queda expuesto a sus miradas críticas en, como no podía ser de otra manera, en la web. En esa red pública llamada comúnmente Internet, en el blog del Proyecto Puerta Digital Abierta:

http://puertadigitalabierta.blogspot.com.es/

Ahí pueden encontrar todos los trabajos realizados, los encuentros, las actas la evaluación...

Pero quizás todavía nos podamos preguntar, ¿pero de verdad se ha conseguido algo?, ¿este año ha valido para algo?

Pues no sabría decirles, ¿si no les vale el blog? Pero sí puedo decirles, que mis alumnos entran en clase con sus móviles, que los usan, buscan información, hacen fotos a las exposiciones en la pizarra y apuntes de sus compañeros; descargan sus apuntes y materiales de ESPA a través de un código QR; usan sus móviles, tablets y portátiles para manejar estos apuntes; nos escriben sus consultas vía mail con una dirección obtenida con su Smartphone a través de un código QR; consultan sus notas en la aplicación Papás 2.0; consultan la web del Centro; consultan los blog de los ámbitos y descargan materiales, nos piden que les mandemos trabajos en prezi, powtoon, powerpoint….

Esto sí ha cambiado, y ha sido ahora, la tecnología, en especial los dispositivos móviles, han dejado de ser un problema en el aula, ahora están encima de la mesa, no se ocultan, se saben usar, nos han hecho más libres.

Y esto es innegable que es fruto del proyecto, sin más evaluaciones, sin más burocracia.

Ya sólo me queda desear una buena clausura del proyecto para el 18 de diciembre, y a los compañeros del CEPA Plus Ultra de Logroño, del CEPA Ciudad Alta de Las Palmas de Gran Canaria, a los de mi Centro el CEPA Montes Norte de Piedrabuena y ustedes mismos, decirles que esto no es una despedida, es un “hasta la próxima”, nos vemos en el siguiente Proyecto.

De todas formas, siempre nos quedará la Web, un sentido abrazo.

Javier Sáez García
Profesor ámbito Científico Tecnológico
Jefe de Estudios del C.E.P.A. Montes Norte (Piedrabuena)

DESPEDIDA Y CIERRE

Cuando era pequeñito la televisión transmitía en blanco y negro y sólo existía un canal. El horario de emisión tenía un principio y un final. Terminada la emisión sólo quedaba la carta de ajuste.

Llega la hora de poner la carta de ajuste a nuestra Puerta Digital Abierta, pero no en blanco y negro. La nuestra ha sido a todo color, con pantalla panorámica, sonido Dolby Surround y 3D, porque lo hemos vivido en primera persona, dentro y fuera del aula. Ha sido una experiencia con huella, como las buenas. Un aprendizaje significativo gracias a las actividades nuevas, los lugares visitados y la gente conocida.

Sobre todo la gente, que es lo importante. Las personas. Ellas son las protagonistas de esta película rodada en interiores decorados para la ocasión como antiguos casinos, bibliotecas, centros educativos, museos, monasterios y como toda gran producción, también en exteriores. Parajes de la provincia de Ciudad Real, La Rioja y Gran Canaria. Playas, montañas, riberas, valles y bosques de punta a punta de nuestra geografía nacional, creando puentes de amistad y fomentando la cohesión entre puntos tan distantes.

Como ocurre en el ciclo de la vida, apenas algo ha llegado a su fin, cuando otro algo comienza. Termina el programa PROMECE con nuestro proyecto PDA y seguramente tengamos en la recámara otra bala preparada para salir. Los maestros son así. Mentes inquietas. Nosotros ya estamos pensando en el programa ERASMUS+ con un proyecto titulado “TICHING”.

Nos deja este 2015 que ya envejece bien entrado el mes de diciembre. Como la canción de Mecano “*hacemos el balance de lo bueno y malo, cinco minutos antes de la cuenta atrás*”. Nos quedamos con lo bueno, que ha habido mucho. No hay sitio para lo malo en ese viaje que se llama vivir. No nos paramos. Seguimos caminando y en el camino nos volveremos a encontrar.

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.

Antonio Machado